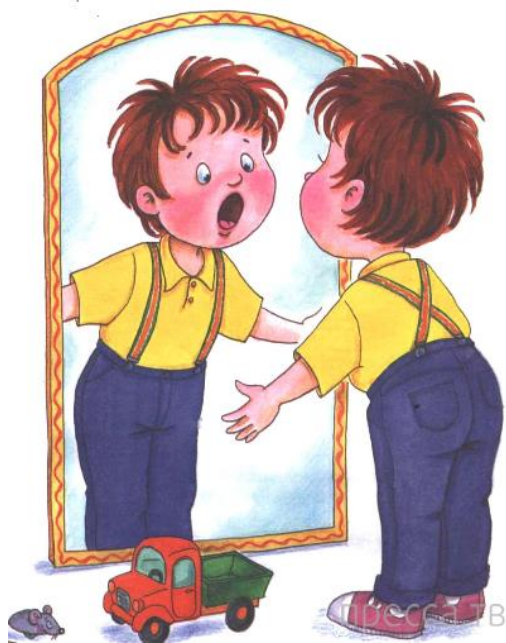




АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

(от 2х до 7 лет)



Артикуляционная гимнастика

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата, его подвижности и дифференцированной работе различных органов. В нашей речи звуки быстро сменяют друг друга, поэтому нужно уметь быстро менять положение органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат развивается у ребенка не сразу, а постепенно в течение жизни малыша и его речевой практики.

Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется **артикуляционная гимнастика**.

Цель артикуляционной гимнастики – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

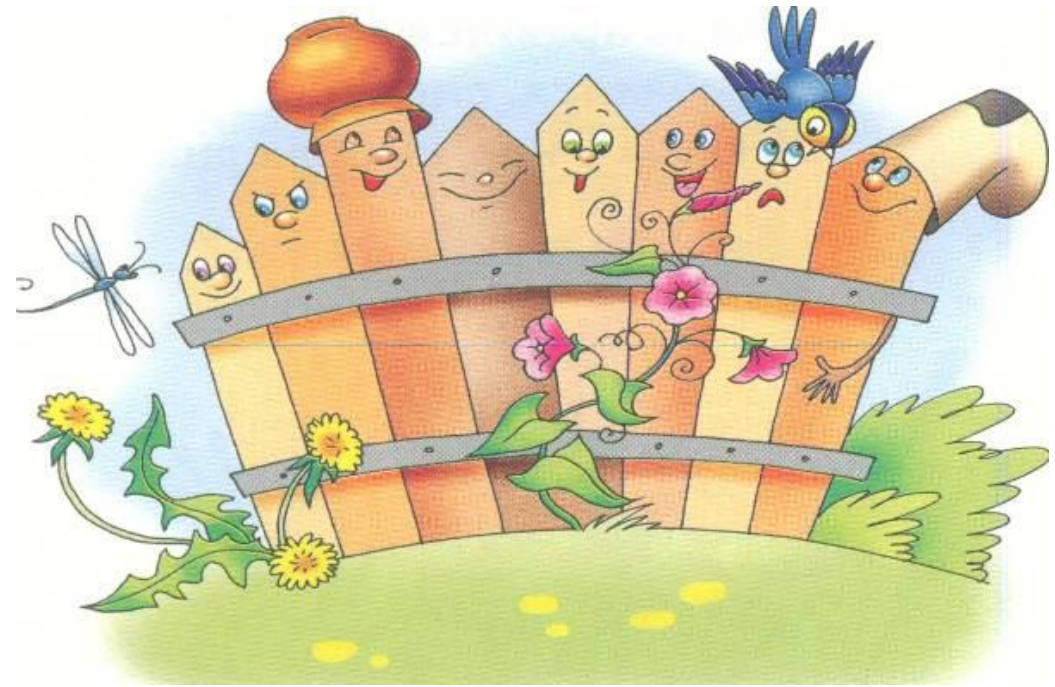
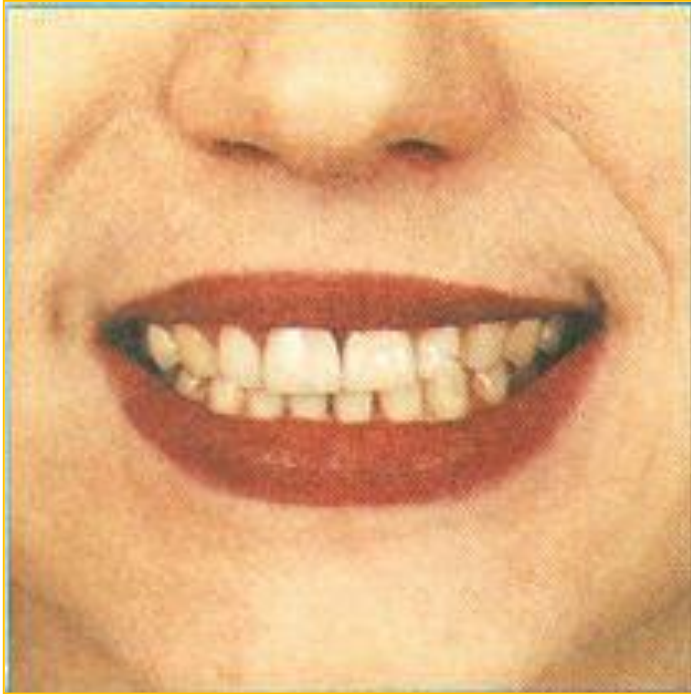
Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Если упражнение выполняется в первый раз, взрослый объясняет и показывает данное упражнение, затем выполняют дети. Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

"Заборчик"



Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

* * *

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.
А сейчас раздвинем губы,
Посчитаем наши зубы.

"Улыбка"

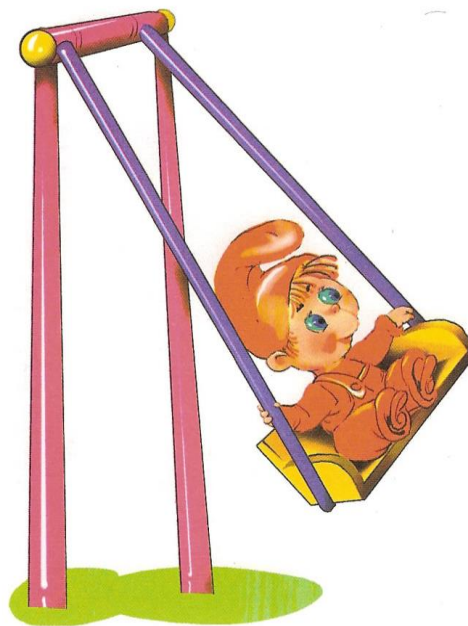
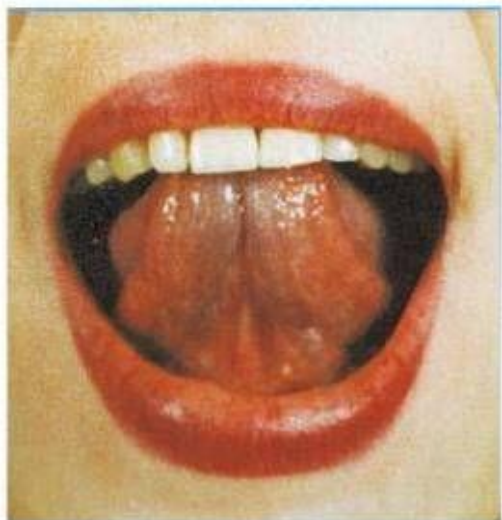


Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд.
Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

* * *

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губки прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки -
Я увижу ваши зубки.

"Качели"



- Рот открыт, как при звуке [а].
Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз -.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

* * *

На качелях я качаюсь:
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Высоко я поднимаюсь,
Опускаюсь снова вниз.

"Дятел"



Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх.

Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д...

Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал.

Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ...

(выделенный звук произноси как можно энергичнее).

* * *

Дятел на стволе сидит,

Клювом по нему стучит.

Стук да стук, стук да стук — Раздаётся громкий звук.

"Чашечка"



Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высунь язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

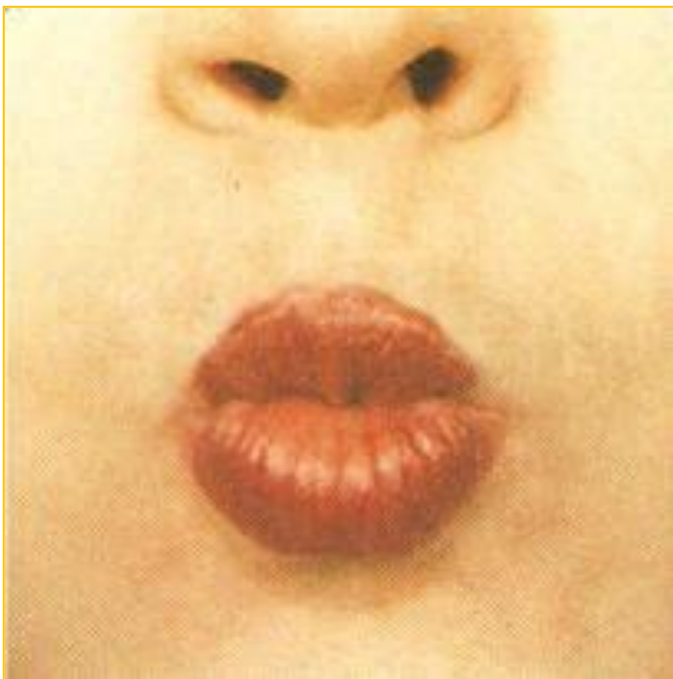
-(2 вариант) Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

Следить, чтобы бока и кончик языка задевали зубы.

* * *

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.

«Трубочка»



Губки сильно мы смыкаем и вытягиваем сомкнутые губы вперед.

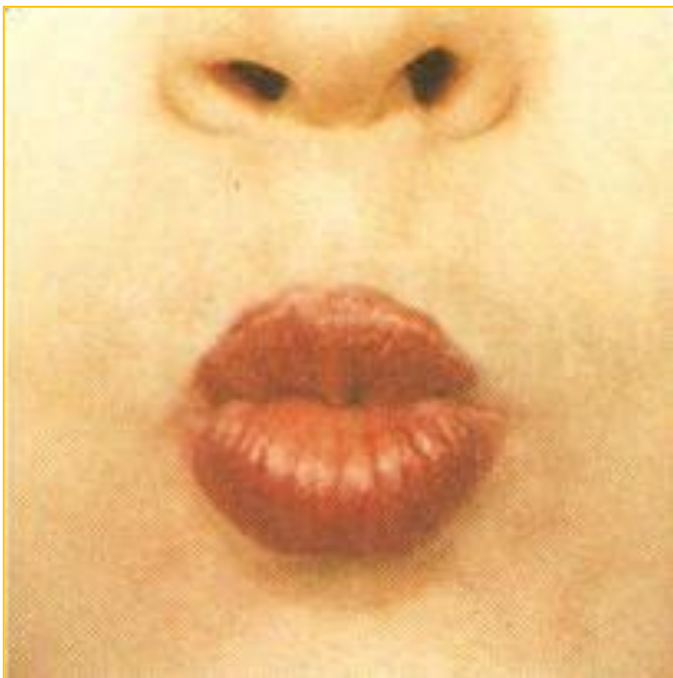
Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

* * *

Губы трубочкой тяну: "Ду-ду-ду-ду"

Губы трубочкой тяну.

"Хоботок"



Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

* * *

Подражаю я слону,

Губы хоботом тяну.

"Горка"



Давай покажем "горку". Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт от 3 до восьми-десяти.

Покажи, как с горки зубки съезжают и поднимаются, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.

* * *

Вот так горка, что за чудо!
Выгнулся язык упруго:
Кончик в зубы упирается,
Бока кверху поднимаются.

"Лопатка"



Рот открыт как при звуке [а]. Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу.

Удерживать язык в таком положении под счет от 3 до 10.

Следить, чтобы верхняя губа не задевала язык, бока языка задевали уголки рта.

* * *

Язык лопаткой положи

И спокойно так держи.

Раз, два, три, четыре, пять -

Язычок в рот можно убирать.

"Ветерок дует с горки"

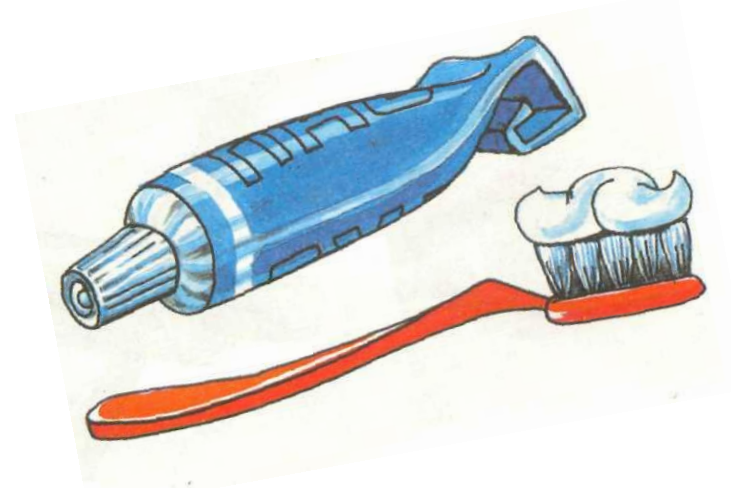


Поставить язычок в положение «горка», а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным, слышится звук [с].

* * *

С горки дует ветерок,
И несет он холодок.

"Щеточка" ("Чистим зубки")



Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также "чистим зубы внутри". Выполнять каждое упражнение по раз.

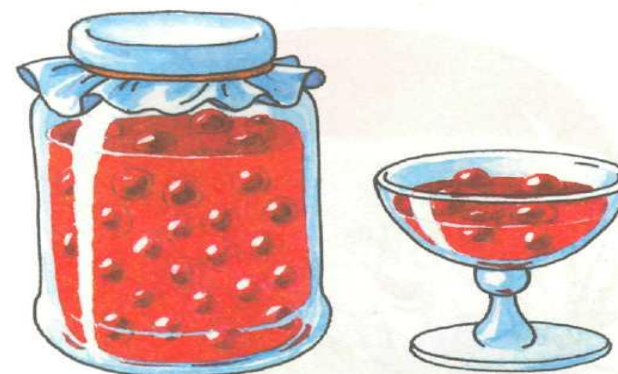


3-5

* * *

Чищу зубы, чищу зубы
И снаружи, и внутри.
Не болели, не темнели,
Не желтели чтоб они.

"Вкусное варенье"



Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.

* * *

Мы сегодня ели
Вкусное варенье,
А теперь по кругу
Мы оближем губы.

Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.

"Маляр"



Покажи, как маляр красит в доме потолок. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

* * *

Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к нёбу подними.
Поводи вперёд-назад -
Наш маляр работе рад.

"Барабанщик"



Улыбнись, открой рот. Постучи кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося звук [д]. Делай удары медленно, затем темп убыстряй, следи чтобы нижняя челюсть не двигалась.

* * *

Барабанщик очень занят,
Барабанщик барабанит,
Д-д-д, д-д-д!

Учись играть на барабанах,
Твой язык послушным станет,
Д-д-д, д-д-д!

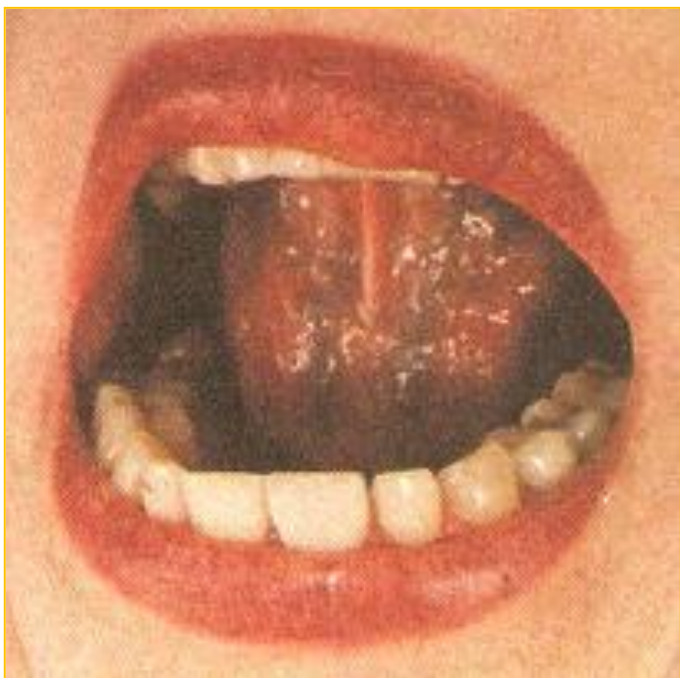
Язык, кверху поднимайся,
Только с ритма не сбивайся,
Д-д-д, д-д-д!

"Грибок"



Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удержи язык в таком положении на счёт от 3 до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

"Лошадка"



Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.

* * *

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко —
Стук копыт услышишь звонкий.

* * *

Ты с лошадкой прокатись
Звонко цокать поучись.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Информацию подготовил учитель-логопед Н.В. Радионова

Источник информации: комплекты артикуляционных упражнений

(для логопедической коррекции)