

ЭТА ДОЛГАЯ автоматизация звуков в речи. «Кабинетная речь».

Ура, наконец – то «зашипел», «засвистел», «зарычал»...! Как многим родителям знакома такая радость, когда ребенок научился произносить долгожданный звук! Но тут, же паника:

«Он теперь везде звук вставляет, там, где надо и не надо»

«Теперь везде (ш), на (с) заменяет. А куда (ш) пропало?»

«Шипеть научился, но в речи также ошибается!»

«Стихи в садик учили, звуки не использует!»

Это и в самом деле трудная работа – не только научиться произносить звук правильно, но и вставлять его в слова и пользоваться нужным звуком в речи.

Какая трудная работа для дошкольника!! А если ребенок правильно произносит звуки только в кабинете логопеда? Или при выполнении домашнего задания (дома, под контролем родителей)?

Этапы автоматизации звуков:

1. Автоматизация изолированного звука.
2. Автоматизация звука в слогах.
3. Автоматизация звука в словах.
4. Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах.
5. Автоматизация звука в стихах, скороговорках.
6. Автоматизация звука в текстах, рассказах, пересказах.
7. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

На каждом из этих этапов дети задерживаются по-разному в силу своих индивидуальных и речевых особенностей. Один ребенок может автоматизировать звук согласно этим этапам за месяц, другой задержаться на этапе автоматизации слов, но последующие этапе пройти четко и без особых усилий. Третий ребенок (например, в силу ярко выраженных нарушений слоговой структуры) может очень долго автоматизировать звук во фразе и предложениях, иметь трудности при использовании звука при пересказе. Есть дети, которые плохо учат стихи в силу слабой речеслуховой памяти. Очевидно, что у них будут трудности при использовании звуков в стихах.

Отдельно хочется остановиться на детях с дизартрией, МДР (минимальные дизартрические расстройства). Нарушение иннервации мышц речевого аппарата является большим препятствием на пути к правильной речи! Нередко можно встретить детей подросткового возраста (которые весь дошкольный и младший школьный период были воспитанниками логопеда, с отсутствием нарушений звукопроизношения!) с нарушением дикции, смазанной, нечеткой речью (родители и педагоги отмечают «кашу во рту»). Связано это неврологическими проблемами, легкими или средней тяжести поражением

центральной нервной системы!!! Такие дети могут обладать хорошими познавательными способностями, но при этом быть моторно неловкими, астеничными, быстро истощаемыми, рассеянными, гиперактивными. Все эти особенности ЦНС препятствуют самоконтролю и успешному овладению речью, даже при условии поставленных звуков и долгой логопедической коррекции!

Автоматизация звуков у всех детей проходит разнообразно!

Есть состояния (дизартрия, разговорился после 4-х и т.п.), нарушения слоговой структуры, ЗПР, отклонения в нервно-психической сфере, поведенческие проблемы, недостаточность фонематического слуха), **когда не обойтись без контроля речи дома!** Иначе может возникнуть «**эффект кабинетной речи**»!

Ответственная позиция родителя, создание благоприятной среды для занятий дома и вне логокабинета, вовлечение родственников и педагогов (по возможности) - является важным моментом в этапах овладения речью!

Что такое «кабинетная речь»?

Кабинетная речь – это когда ребенок правильно самостоятельно произносит звуки только в определенных условиях кабинета, под контролем логопеда.

Кабинетная речь возникает, когда:

- не развит самоконтроль за собственной речью (причины описаны выше);
- отсутствует контроль со стороны взрослого (педагог, родитель). Это когда ребенок неправильно произносит слова с уже поставленным звуком, а взрослый не обращает никакого внимания на это произношение или напоминает о них только во время домашних заданий (в других ситуациях нет контроля);
- недостаточная сформированность слухового восприятия, как важнейших психических процессов в формировании навыка правильного звукопроизношения.

На этапе автоматизации звука (особенно в предложениях, самостоятельной речи) вы должны окружить ребенка «звуковым подкреплением». Это значит, что вся семья (папа/бабушка/братья/сестры) ознакомлена, над какими звуками ведется работа!

Родитель параллельно вторит ребенку (на улице, в гостях, в кино) утрируя артикуляцию нужного звука: например,

ребенок: «Купи **массинку!**» **Родитель** «маШШШШинку».

Не надо третировать ребенка, давить, угрожать! «Скажи правильно! Ну-ка быстро. Повтори, а то не дам». Это вызывает негодование, протест и негативизм. Учитывая, что вам работать не над одним звуком,

Вы просто повторяете за ребенком с выделением нужного звука! Обязательно нужно закреплять новый звук не только на занятиях у логопеда, но и дома, на улице, в гостях, в процессе домашней работы.

Если же ребенок пользуется новым звуком только на занятии, то формируется так называемый «синдром кабинетной речи».

И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся в коре головного мозга человека писал «Любое автоматизированное движение мышц (рук, ног, языка и губ) – сначала выполняется с участием сознания (контроля со стороны, из вне, самоконтроля) и поэтому многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется «динамический стереотип», «автоматизм».

Другими словами, мы должны выработать условные рефлексы при произношении нужных звуков! Это очень долгая и кропотливая **работа**.

С учетом ярко выраженных, стойких речевых нарушений и сложных симптомокомплексов - этап автоматизации самый трудный, энергозатратный как для ребенка, так и для логопеда, родителей. Родителям необходимо ответственно и с полной отдачей относиться к режиму домашних занятий и речевого окружения

ребенка «вне кабинета».

Помощь со стороны родителей (всего домашнего окружения), на этом этапе просто незаменима. Необходим полный контроль всей речи ребёнка в обычных жизненных ситуациях. Неправильно произносимый звук нужно каждый раз поправлять. **Именно этим и будет обеспечена полная автоматизация звуков!**

Информацию подготовил учитель-логопед
Н.В. Радионова