Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 103
«Детский сад комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол от №75 (2) от 06.10.2020

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МАДОУ № 103
«Детский сад комбинированного вида»
_____/ И.В. Лунева
Приказ № 119/1 от 06.10.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по бисероплетению «Веселые бусинки»

Возрастная группа:
5-7 лет
Срок реализации программы:
Один год

Сведения о разработчиках:
педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Смирнова Анна Сергеевна

г. Кемерово, 2020 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Цель, задачи программы	4
1.4.	Отличительные особенности программы	5
1.5.	Адресат программы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.7.	Формы педагогической диагностики	5
1.8.	Результаты фиксации освоения программы	7
2.	Содержание программы	8
3.	Учебный план	12
4.	Методическое сопровождение	15
4.1.	Методы обучения	15
4.2.	Формы организации образовательного процесса	15
4.3.	Формы организации занятия	15
4.4.	Алгоритм занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)	15
4.5.	Педагогические технологии	16
4.6.	Дидактические материалы	16
5.	Организация работы по программе	18
5.1.	Срок реализации Программы	18
5.2.	Режим занятий, их продолжительность и периодичность	18
5.3.	Особенности организации образовательного процесса	18
5.4.	Кадровое обеспечение	20
5.5.	Материально-техническое обеспечение	20
6.	Методическое обеспечение	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого - воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитанников формируются художественные чувства и вкус, интерес к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, развиваются творческие способности. Значение эстетического воспитания заключается в том, что оно делает ребенка благороднее, положительно влияет на его нравственность, возвышает чувства, украшает жизнь.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.
Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные колье и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

1.1. Направленность программы

Программа по бисероплетению «Веселые бусинки» модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность, является, программой дополнительного образования для детей дошкольного возраста 6-7 лет, нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, формирование эстетического вкуса и творческих способностей. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

Область применения программы.

Опыт работы по данной программе можно использовать в дошкольных учреждениях для занятий с детьми, проявившими интерес к процессу обучения бисероплетению.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером. Приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла. Обеспечение досуга детей.

Задачи программы:

Образовательные:

углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
осваивать техники бисероплетения.
научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
научить правильно организовывать рабочее место;
научить работать с различными материалами;
создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материала;
прививать основы культуры труда.

Развивающие:
развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
формировать эстетический и художественный вкус.

1.4. Отличительные особенности программы

Образовательная программа "Бисероплетение" составлена с учетом требований современной педагогики. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Такая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Эта программа очень важна и актуальна, так как в наше время старинный промысел бисерного рукоделия получает новое рождение. Путь формирования творческих способностей и художественного вкуса начинается для ребенка с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно зрительных, осязательных и слуховых. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них творчество и художественный вкус. Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 6 до 7 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Ребенок будет знать

- различные виды бисера и сферы его применения;
- типы нитей, пригодных для плетения;
- примерные гармоничные сочетания;

Ребенок будет уметь:

- читать схемы бисерных изделий;
- самостоятельно выполнять простые изделия;
- сочетать разнообразные материалы при выполнении изделий;
- уметь работать и общаться со сверстниками.

1.7. Формы педагогической диагностики

Система оценивания результатов и диагностика
Методика выявления, диагностики образовательных результатов и оценки.
Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о её результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- ***Учебным*** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- ***Личностным*** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении).

Система диагностики, контроля и оценки результатов дает возможность определить уровень освоения программы, выявить наиболее способных и одаренных детей, создать условия для развития каждого ребенка и внести своевременно коррективы в работу.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Оценка выполнения заданий, предусмотренных мониторингом, постоянного наблюдения за поведением учащихся, берётся во внимание посещаемость занятий. Используется система “образной отметки” , которая помогает формировать адекватную самооценку собственных достижений обучающихся, базирующуюся на стремлении к достижению большего. Должный уровень трудолюбия, ответственности характеризуется, как “пчёлка”, хорошие показатели практических навыков оцениваются званием “мастер”, знания теории оцениваются категорией “теоретик”, и высшая степень достижений – “творец”.

Виды контроля:

С целью отслеживания и оценивания результатов обучения на разных этапах образовательного процесса обеспечивается текущий, промежуточный и итоговый контроль знаний, умений и навыков.

• Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий и в форме опроса, беседы.

• Промежуточный - проводится после изучения программного материала в форме тестирования, выполнения практических заданий по определённой теме, упражнений, устного опроса.

• Итоговый – проводится в конце учебного года в виде сводного анализа выполненных заданий итоговой аттестации.

Методы контроля:

анализ выполнения самостоятельных индивидуальных заданий;

анализ результатов тестирования по проверке теоретических знаний;

анализ выполнения творческих и практических заданий;

анализ ответов на контрольные вопросы по проверке теоретических знаний;

наблюдение педагога за деятельностью каждого обучающегося в ходе занятий.

Формы отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- опрос учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

<u>План мониторинга образовательной деятельности по программе бисероплетения «Веселые бусинки»</u>

<u>Начальный мониторинг.</u>

– Опрос, первичное тестирование по выявлению творческих способностей, интересов детей (сентябрь)

<u>Промежуточный мониторинг:</u>

– Опрос по темам;
– Творческое задание – «Цветочная фантазия»;
– Изготовление и анализ творческих выставочных работ.

<u>Итоговый мониторинг.</u>

Проводится в конце учебного года.
В форме итоговой самостоятельной индивидуальной контрольной работы (май).

Итоговая аттестация обучающихся: проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки творческих работ и их анализа.

Критерии оценки итоговых творческих работ:
качество выполнения работы; разнообразие технических приёмов; цветовое сочетание; композиционное решение; новизна, оригинальность.

Оценка результативности обучения и эффективности программы:

Для изучения оценки эффективности данной программы и продуктивности кружковой деятельности, с целью отслеживания индивидуальных результатов обучения и развития ребёнка по программе проводится комплекс мониторингов по методике Н.В. Клёновой, Л.Н. Буйловой:

1) мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе (см. Приложение 2)
2) мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы (см. Приложение 3).

Данные мониторинги проводятся два раза в год: в конце I полугодия и в конце учебного года.
Отслеживаемые результаты фиксируются в мониторинговых картах (см. Приложение).
Основные методы диагностики – наблюдение, сравнение и анализ.

1.8. Результаты фиксации освоения программы

-организация выставок детских работ для родителей;
-тематические выставки в ДОУ;
-выставки в группе воспитанников;
-творческий отчет руководителя кружка;
-участие в конкурсах и выставках в течение года;
-оформление эстетической развивающей среды в кабинете;
-фото материалы на официальном сайте ДОУ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Месяц	Тема недели	Тема	Программные задачи
сентябрь	Вводное занятие	Знакомство с бисером. Знаком ство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Плетение гусеничка».	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.
октябрь	Пробное занятие, знакомс тво с бисером	«Браслет»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на леску, правильно держать леску в руке, нанизывать бусины. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
ноябрь	Ягоды.	«Вишенки на ветке»	Продолжать знакомить детей с техникой нанизывания, скручивания проволоки и закрепления плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
	Человек	«Плетение человечка»	Продолжать знакомить детей с техникой простого нанизывания, скручивания, закрепления деталей. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.
декабрь	Новый год	«Плетение елочки»	Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять

			словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.
	Животные	«Лошарик»	Продолжать знакомить детей с техникой простого нанизывания, скручивания, закрепление деталей изделия. Совершенствовать технику поэтапного плетения. Учить присоединять детали в единое целое с помощью проволоки. Придавать изделию характерную форму. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.
январь	животные	«Жираф»	Продолжать знакомить детей с техникой простого нанизывания, переплетения, закрепления. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
	животные	«Сикорашка»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым
	Амулет	«Ангелочек»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.
февраль	насекомые	«Бабочка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
	23 февраля	«Подарок папе»	Закреплять знания о празднике 23 февраля. Формировать умение выполнять плетение и придавать форму цифр. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение закреплять композицию из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.

март	8 марта	«Букет для мамы»	Продолжать знакомить детей с техникой простого низания, переплетения, закрепления. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
	Герой мультфильма	«Чебурашка»	Продолжать знакомить детей с техникой простого низания, переплетения, закрепления бусин в виде Чебурашки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
	насекомые	«Паук»	Продолжать знакомить детей с техникой простого низания, переплетения, закрепления. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
		«Лягушка»	Продолжать знакомить детей с техникой простого нанизывания, переплетения, закрепления. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
апрель	космос	«Инопланетянин»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым
Апрель		«Мышка»	
		«Девочка»	
Май	Майские праздники	«Цветущая веточка»	Продолжать знакомить детей простым низанием бусин разного размера, скреплять их между собой. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления,

			памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.
	Скоро лето	«Оса»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№№ тем	Тематика занятий	Количество часов	Формы контроля
		Всего	
1.	Вводное занятие	1	Наблюдение за владением безопасным пользованием ножницами, нанизыванием бусин, правильно держать леску. Самостоятельное выполнение задания.
2.	Браслет.	4	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
3.	Вишенки на ветке.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
4.	Человечек.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
5.	Елочка.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
6.	Лошарик.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
7.	Жираф.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
8	Сикорашка.	1	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления,

			гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
9.	Ангелочек.	1	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
10.	Бабочка.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
11.	День защитника отечества.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
12.	Весна «Букет для мамы»	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
13.	Чебурашка	1	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
14.	Паук	1	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
15.	Лягушка.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
16.	Инопланетянин.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.

17.	Мышка.	1	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
18.	Девочка.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
19.	Цветущая веточка.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
20.	Оса.	2	Наблюдение за владением техникой плетения, нанизывания, закрепления, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельное выполнение задания.
Всего:		36	

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методы обучения

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:
 - словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
 - практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
 - репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
 - частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
 - исследовательские методы (заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
 - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
 - индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);
 - групповые методы (организованная работа детей в группах);
 - индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

4.2. Формы организации образовательного процесса

Формы работы:
Беседы;
Индивидуальная практическая работа;
Групповая работа;
Работа с родителями;
Игра;
Оформление выставок.

4.3. Формы организации занятия

игра;
пальчиковые игры;
гимнастика для глаз;
рассматривание иллюстраций;
составление и зарисовка схем;
обучение приемам бисероплетения при работе с проволокой и леской;
занятия по составлению композиций своих работ

4.4. Алгоритм занятия

Каждое НОД включает в себя:
вводную часть: уточнение – напоминание правил личной и общей безопасности во время бисероплетения;
разбор схемы плетения;
обучение приемам плетения;
выполнение заданий детьми;
комплексы гимнастик для глаз.

4.5. Педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технологии обучения ЗОЖ

Коммуникативные здоровьесберегающие игры. Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Технология исследовательской деятельности

Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы знаний и умений, полученных в специально организованных видах деятельности, и создают новый продукт. Критерии результативности детского экспериментирования является не качество результата, а характеристика процесса, объективирующего интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Игровая технология

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения. Технология игры помогает воспитанникам раскрыться в полной мере. Игра - это неотъемлемая часть режима. Игра – это тот вид деятельности, где дети в полную меру учатся общаться друг с другом, дружить, уважать мнение сверстника. Поэтому этот вид деятельности вызывает наибольшее количество откликов и эмоций.

Технология интегрированного обучения

Соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

4.6. Обеспечение программы дидактическим и лекционным материалом

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;

- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. Срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год.
В программе участвуют дети 6 – 7 лет.
Набор детей осуществляется по желанию и по заявлениям родителей.
Наполняемость группы 15-20 человек.
Оптимальное количество детей в группе от 8 до 10 человек.

5.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 мин. (всего 1 академический час в неделю), в год 36 занятия – всего 36 часов.
Набор детей осуществляется по желанию и по заявлениям родителей. Добор осуществляется при наличии мест в течение года.
Наполняемость группы 8-10 человек. В объединение ребята принимаются без отбора по желанию и заявлениям родителей. Состав групп постоянный, преимущественно одновозрастной. По программе могут заниматься дети нормальной группы здоровья, а также дети логопедических групп.
Форма обучения – очная, традиционная.

5.3. Особенности организации образовательного процесса

Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что изготавливая игрушки из бисера, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущим видом деятельности в данном возрасте, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Программа способствует:
-повышению внутренней мотивации ребенка;
-появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
-возникновению желания добиться планируемого результата;
-приобретению навыка самостоятельной работы;
-развитию тонких движений пальцев рук;
-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
-показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Принципы:
Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера;
Принцип единства развития и воспитания;
Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
Принцип общедоступности;
Принцип преемственность;
Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
Принцип свободы выбора;
Принцип успешности;
Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
Принцип системности.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие». Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иголкой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности».

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

5.4. Кадровое обеспечение

Кадровые условия: педагог, владеющий необходимой техникой бисероплетения, методикой обучения.

5.5. Материально техническое обеспечение

Для проведения занятий необходим: учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Витрина для демонстрации и выставки творческих работ.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы 10 шт., коробочки для бисера 20 шт., подушечки, игольницы 10 шт, бусины разного размера, бисер, леска, проволока.
4. Принтер для печатания схем

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
(список используемой литературы)

Список литературы, используемой педагогом.

1. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
6. Доуэлп К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
8. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
9. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
10. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
11. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
13. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997.
14. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
15. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
16. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика, 1991.
17. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.
18. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.: 1994.
19. Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

Литература, для детей и родителей

1.Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
2.Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок”” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
3.Ляукина М.В. Подарки из бисера– М.: Издательский дом МСП, 2003.
4.Чиотти Д. Бисер. – М.:Ниола-Пресс, 2008.
5.Бернхем С. «100 оригинальных украшений из бисера» -М.: 2006 .
6.Жук С.М. «Основы рукоделия» - М.:АСТ: Астрель, 2011.
7.Татьянина Т.И. «Бисер .Объемные зверушки» - М.:АСТ: Астрель, 2011.
8.Найденова А. «Бисер. Стильные украшения для себя, любимой»- М.: Издательский дом «Рипол Классик» 2008.
9.Луякина М.В. «Бисер» - М.: Дрофа-Плюс, 2005.
10.Федотова М.В. «Цветы из бисера» Культура и традиции 2005.
11.Разина Т.М. «Русское народное творчество» – М.: 1970.
12.Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – СПб.,1998.
13.Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – СПб.,1998.

14.Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб.,1998.
15.Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – СПб.,1998.
16.Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М.,2008.
17.Якимовская Л.В., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. –СПб.,1998

Электронные образовательные ресурсы по предмету “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

http://www.rukodelie.by/content/?id=2558

2. Петельная техника плетения бисером

http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/

3. Игольчатая техника плетения бисером

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

5. Бисерная цепочка «пупырышки»

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

6. Цепочка «зигзаг»

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

7. Цепочка «змейка».

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

9. Низание бисера «в крестик»

http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html

10. История бисера

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-

biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

Приложение №1

Контроль уровня обучения (Контрольно-измерительный материал)

Опросник 1

1. Что вы знаете о бисероплетении?
2. Что такое бисер?
3. Какие бывают техники бисероплетения?
4. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?
5. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
6. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
I. Теоретическая подготовка ребёнка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	1 5 10
Вывод:	**Уровень теоретической подготовки**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**2-6** **7-14** **15-20**
II. Практическая подготовка ребёнка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объём освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10
Вывод:	**Уровень практической подготовки**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**3-10** **11-22** **23-30**

III. Общеучебные умения и навыки ребёнка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни - по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребёнком подготовленной информации	Уровни - по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10

дискуссии 3.2.4.			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё рабочее место 3.3.2.	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни - по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.3.3. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10
3.3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10
Вывод:	**Уровень общеучебных умений и навыков**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**9-30** **31-62** **63-90**
Заключение	Результат обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**до 46** **47-98** **99-140**

Карта учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе за _____ учебный год

Программа _____ Группа_____ Год обучения _____ Педагог д.о._____

№	Состав обучающихся	Теоретическая подготовка ребёнка						Практическая подготовка ребёнка								Общеучебные умения и навыки ребёнка																								ЗАКЛЮЧЕНИЕ (на конец 1 полугодия)		ЗАКЛЮЧЕНИЕ (на конец уч. года)	
		Конец 1 полугодия			Конец учебного года			Конец 1 полугодия				Конец учебного года				П.3.1. Учебно-интеллектуальные умения								П. 3.2. Учебно-коммуникативные умения								П.3.3. Учебно-организационные умения и навыки								Балл и уровень общ.уч. умений и навыков на конец 1 полугодия	Балл и уровень общ.уч. умений и				
																Конец 1 полугодия				Конец учебного года				Конец 1 полугодия				Конец учебного года				Конец 1 полугодия				Конец учебного года									
		П. 1.1. балл	П. 1.2. балл	Балл/ уровень	П. 1.1. балл	П. 1.2. балл	Балл/ уровень	П. 2.1. балл	П. 2.2. балл	П. 2.3. балл	Балл/ уровень	П. 2.1. балл	П. 2.2. балл	П. 2.3. балл	Балл/ уровень	П. 3.1.1. Б	П. 3.1.2. Б	П. 3.1.3. Б	Общ. баллы	П. 3.1.1. Б	П. 3.1.2. Б	П. 3.1.3. Б	Общ. баллы	П. 3.2.1. Б	П. 3.2.2. Б	П. 3.2.3. Б	Общ. баллы	П. 3.2.1. Б	П. 3.2.2. Б	П. 3.2.3. Б	Общ. баллы	П. 3.3.1. Б	П. 3.3.2. Б	П. 3.3.3. Б	Общ. баллы	П. 3.3.1. Б	П. 3.3.2. Б	П. 3.3.3. Б	Общ. баллы			Общие баллы	Уровень	Общие баллы	Уровень

Приложение 3

Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы по методике Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н. (метод диагностики – наблюдение)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества.			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Терпения хватает более чем на ½ занятия Терпения хватает на всё занятие	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	1 5 10
Вывод:	**Уровень сформированности организационно-волевых качеств**	**Низкий Средний Высокий**	**До 3 4-15 16-30**
II. Ориентационные качества.			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно.	1 5 10
Вывод:	Уровень сформированности ориентационных качеств	**Низкий Средний Высокий**	**До 2 3-10 11-20**
III. Поведенческие качества.			
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов, спору в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах. Участвует при побуждении извне. Инициативен в общих делах.	1 5 10

Вывод:	**Уровень сформированности поведенческих качеств**	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**До 2** **3-10** **11-20**
Заключение	Результат личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы	**Низкий** **Средний** **Высокий**	**0-7** **8-37** **38-70**

Карта учёта результатов личностного развития ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы за _____ учебный год

Программа _____ Группа_____ Год обучения _____ Педагог д.о._____

№	Ф.И. обучающегося закодированные	Организационно-волевые качества										Ориентационные качества								Поведенческие качества								Заключение			
		Терпение		Воля		Само контроль		Вывод				Само оценка		Интерес к занятиям		Вывод				Конфликтность		Тип сотрудничества		Вывод				Баллы		Уровень	
		Баллы		Баллы		Баллы		Баллы		Уровень		Баллы		Баллы		Баллы		Уровень		Баллы		Баллы		Баллы		Уровень					
		Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года	Конец 1 полугодия	Конец года

МАДОУ № 103 "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА", Лунева Ирина Васильевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
13.09.2021 13:56 (MSK), Сертификат № 01641FB20037AC09A64DE535CEE445D186