Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 103
«Детский сад комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол от 01.10.2018 г. № 63 (3)

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МАДОУ № 103
«Детский сад комбинированного вида»
_____/ И.В. Лунева
Приказ № 143/1 от 01.10.2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ТЯП – ЛЯП»

Возрастная группа:
Старший дошкольный возраст
Срок реализации программы:
Один год
Сведения о разработчиках:
Карлина Н.В.
воспитатель
высшей квалификационной категории

Кемерово, 2018 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Цель, задачи программы	4
1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.5.	Адресат программы	5
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.7.	Формы педагогической диагностики	5
1.8.	Результаты фиксации освоения программы	7
2.	Содержание программы	8
3.	Учебный план	12
4.	Методическое сопровождение	16
4.1.	Методы обучения	16
4.2.	Формы организации образовательного процесса	16
4.3.	Формы организации занятия	16
4.4.	Алгоритм занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)	17
4.5.	Педагогические технологии	18
5.	Организация работы по программе	20
5.1.	Срок реализации Программы	20
5.2.	Режим занятий, их продолжительность и периодичность	20
5.3.	Особенности организации образовательного процесса	20
5.4.	Кадровое обеспечение	20
5.5.	Материально-техническое обеспечение	20
5.6.	Информационное обеспечение	21
6.	Методическое обеспечение (список используемой литературы)	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

с законами РФ и распоряжения правительства РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

с документами Министерства образования и науки РФ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

с документами Федеральных служб

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

с региональными документами

- Законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» от 28.12.2000 г. №110-03;

с локальными документами

- Уставом муниципального автономного дошкольного учреждения № 103 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

1.1. Направленность программы

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа по тестопластике «Тяп – Ляп», имеет художественно – эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

1.2. Актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия дают уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах. У каждого

ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Программа «Тяп – Ляп» помогает стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивает познавательные потребности и способности каждого ребенка, создает условия для социального и культурного самовыражения его личности.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как работа с тестом.

1.3. Цель, задачи программы

Цель программы. Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству и развитие художественно – творческих способностей.

Задачи программы.

- обучить основным навыкам и приемам лепки из соленого теста;
- познакомить детей с основами композиции, рисунка, живописи, скульптуры, материаловедения, охраны труда;
- воспитать художественную культуру воспитанников, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, волю, добросовестное отношение к труду, эстетический вкус.
- развить творческое мышление, воображение, внимание, аккуратность, моторику, мастерство.

1.4. Отличительные особенности программы

Образовательная программа «Тяп - Ляп» составлена с учетом требований современной педагогики.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально – специфические факторы развития, при этом отрабатывается зрительная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции. Программу реализует воспитатель. Программа также расширяет задачи образовательных областей «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

По своему содержанию занятия тестопластикой имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается зрительная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Данная техника хороша тем, что занимаясь тестопластикой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из теста, таким образом, быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще тестопластика хорошо развивает мелкую моторику рук.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения программы к концу года обучения:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у детей;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий;
- приобретение навыка изготовления поделок из соленого теста;
- активное участие в выставках декоративно – прикладного творчества;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений, зала для проведения праздничных мероприятий и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

Программа «Тяп – Ляп» помогает стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивает познавательные потребности и способности каждого ребенка, создает условия для социального и культурного самовыражения его личности.

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно-эстетической направления с воспитанниками с 1 сентября по 31 мая учебного года, по одному занятию в неделю и составляет 12 – 18 часов в год. Два раза в месяц организуются выставки детского творчества. Продолжительность одного занятия для воспитанников – 30 минут. Общий объем программы за учебный год – 36 академических часов.

1.7. Формы педагогической диагностики

Мониторинг качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков проводится по направлению:

Развитие мелкой моторики рук:

Диагностическая карта исследования

Уровни	*Показатели*	*Критерии*
Высокий	Навыки и умения владением инструментом	1. Ребенок свободно владеет карандашом при разнообразных приемах рисования. 2. Ребенок обладает навыком держания карандаша (исходное положение).

	Навыки и умения связанные с выработкой движений, зависящих от качеств линии и штриховки в рисунке	1. Обладает навыком произвольной регуляции силы нажима. 2. Имеет навык произвольного изменения амплитуды (размаха движения). 3. Имеет навык произвольного изменения темпа движения (его замедление и ускорение). 4. Обладает навыком прекращения движения в необходимой точке. 5. Имеет навык равномерного проведения повторных, однородных движений. 6. Умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения.
Средний	Навыки и умения владением инструментом	1. Ребенок свободно владеет карандашом при разнообразных приемах рисования. 2. Ребенок обладает навыком держания карандаша (исходное положение).
	Навыки и умения связанные с выработкой движений, зависящих от качеств линии и штриховки в рисунке	1. Ошибается при произвольной регуляции силы нажима. 2. Имеет навык произвольного изменения амплитуды (размаха движения). 3. Ошибается при произвольном изменении темпа движения (его замедление и ускорение). 4. Обладает навыком прекращения движения в необходимой точке. 5. Делает небольшие ошибки при равномерном проведении повторных, однородных движений. 6. Умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения.
Низкий	Навыки и умения владением инструментом	1. Ребенок не владеет карандашом при разнообразных приемах рисования. 2. Не правильно держит карандаш (исходное положение).
	Навыки и умения связанные с выработкой движений, зависящих от качеств линии и штриховки в рисунке	1. Не обладает произвольной регуляции силы нажима. 2. Не имеет навык произвольного изменения амплитуды (размаха движения). 3. Не имеет навык произвольного изменения темпа движения (его замедление и ускорение). 4. Не обладает навыком прекращения движения в необходимой точке. 5. Не имеет навыком равномерного проведения повторных, однородных

		движений. 6. Не умеет регулировать движения в соответствии с задачами изображения.

Диагностика проводится один раз в год: в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	**Техника работы с материалами**	**Предметное и сюжетное изображение**	**Декоративная деятельность**
	Высокий	Средний	Высокий

Система мониторинга динамики развития детей и их достижений основана на аутентичном методе наблюдения и включает в себя:

- педагогическое наблюдение;

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детское портфолио, как способ фиксации детских достижений ребенка.

1.8. Результаты фиксации освоения программы

- Еженедельная выставка детских работ в группе воспитанников.
- Выставка поделок в кабине.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на официальной страничке ДОУ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы для детей 5-6 лет

Темы и разделы	Описание работы
Тема 1. Вводное занятие. «Осенний лист» лепка и роспись поделки.	История лепки из соленого теста. Знакомство с материалами и инструментами для работы с соленым тестом. Правила безопасности при работе с материалами. Изготовление поделки из целого куска теста. Лепка с использованием стеки и роспись листа.
Тема 2. «Ладошка» изготовление и украшение поделки.	Показ детям изготовление из целого куска теста, украшение поделки стеками. Упражнение «придавливание». Совместная работа.
Тема 3. «Ладошка» роспись поделки.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 4. «Солнышко» изготовление и украшение поделки.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 5.«Солнышко» роспись поделки.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 6. «Ромашка» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 7. «Ромашка» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 8.«Воробушек» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 9. «Воробушек» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 10. «Осьминожка» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Упражнение «скручивание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 11. «Осьминожка» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 12. «Черепашка» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Упражнение «придавливание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 13. «Черепашка» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 14. «Рыбка» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Упражнение «придавливание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 15. «Рыбка» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 16. «Ежик» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Упражнение «прищипывание», «придавливание». Украшение поделки стеками.

	Совместная работа.
Тема 17. «Ежик» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 18. «Лягушонок» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Упражнение «прищипывание»,«придавливание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 19. «Лягушонок» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 20. Композиция «Цветы» изготовление.	Обучение изготовлению композиции. Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Упражнение «скручивание», «прищипывание»и «придавливание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 21. Композиция «Цветы» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 22. «Овечка/барашек» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Упражнение «придавливание» - изготовление шерсти. Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 23. «Овечка/барашек» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 24. «Кот на коврике» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Упражнение «прищипывание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 25. «Кот на коврике» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 26. «Сова/филин» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Упражнение «прищипывание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 27. «Сова/филин» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 28. «Жар-птица» изготовление.	Показ детям изготовление из целого куска теста, с добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Упражнение «прищипывание». Украшение поделки стеками. Совместная работа.
Тема 29. «Жар-птица» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 30. «Заяц на морковке» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Совместная работа.
Тема 31. «Мухоморы на полянке» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Совместная работа.
Тема 32. Диагностика (работа на выбор)	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Самостоятельная работа.

Содержание программы для детей 6-7 лет

Темы и разделы	Описание работы
Тема 1. «Мышка на сыре» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 2. «Мышка на сыре» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 3.«Пчелка Майя» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 4.«Пчелка Майя» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 5.«Ангелочек» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, дополнение дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 6.«Ангелочек» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 7. «Кот с провиантом» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста. Работа с ножницами. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 8. «Кот с провиантом» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 9. «Слоненок» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, дополнение дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 10. «Слоненок» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 11. «Елочная ветка» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста. Работа с ножницами. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 12. «Елочная ветка» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 13. «Снеговик» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, дополнение дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 14. «Снеговик» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 15. «Снегирь на ветки рябины» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 16. «Снегирь на ветки рябины» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 17. «Маки» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из

	целого куска теста. Упражнение «скручивание». Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 18. «Маки» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 19. «Лошадка» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 20. «Лошадка» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 21. «Лебеди» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, добавление дополнительных деталей. Работа с ножницами. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 22. «Лебеди» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 23. «Поросенок» изготовление.	Создание композиции. Изготовление поделки из целого куска теста, добавление дополнительных деталей. Лепка с использованием стеки. Совместная работа.
Тема 24. «Поросенок» роспись.	Показ детям смешивание красок на палитре. Роспись поделки.
Тема 25. «Петушок» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Совместная работа.
Тема 26. «Корзинка с фруктами» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Работа с ножницами. Совместная работа.
Тема 27. «Павлин» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Совместная работа.
Тема 28. «Веселые мухоморы» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Работа с ножницами. Совместная работа.
Тема 29. «Дракоша» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Совместная работа.
Тема 30. «Золотая рыбка» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Работа с ножницами. Совместная работа.
Тема 31. «Мой портрет» изготовление.	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Совместная работа.
Тема 32. Диагностика (работа на выбор)	Работа с цветным тестом. Создание композиции. Работа со стеками. Самостоятельная работа.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Работа с детьми 5 – 6 лет

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятия в минутах	Темы	Формы контроля (индивидуальный, текущий))
Октябрь	1	1/20 мин	**Тема 1.** Вводное занятие. «Осенний лист» лепка и роспись поделки. **Тема 2.** «Ладошка» изготовление и украшение поделки. **Тема 3.** «Ладошка» роспись поделки. **Тема 4.** «Солнышко» изготовление и украшение поделки.	Оценка творческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Ноябрь	1	1/20 мин	**Тема 5.**«Солнышко» роспись поделки. **Тема 6.**«Ромашка» изготовление. **Тема 7.**«Ромашка» роспись. **Тема 8.**«Воробушек» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Декабрь	1	1/20 мин	**Тема 9.** «Воробушек» роспись. **Тема 10.** «Осьминожка» изготовление. **Тема 11.** «Осьминожка» роспись. **Тема 12.** «Черепашка» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Январь	1	1/20 мин	**Тема 13.** «Черепашка» роспись. **Тема 14.** «Рыбка» изготовление. **Тема 15.** «Рыбка» роспись. **Тема 16.** «Ежик» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.

Февраль	1	1/20 мин	**Тема 17.** «Ежик» роспись. **Тема 18.** «Лягушонок» изготовление. **Тема 19.** «Лягушонок» роспись. **Тема 20.** Композиция «Цветы» изготовление	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Март	1	1/20 мин	**Тема 21.** Композиция «Цветы» роспись. **Тема 22.** «Овечка/барашек» изготовление. **Тема 23.** «Овечка/барашек» роспись. **Тема 24.** «Кот на коврике» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Апрель	1	1/20 мин	**Тема 25.** «Кот на коврике» роспись. **Тема 26.** «Сова/филин» изготовление. **Тема 27.** «Сова/филин» роспись. **Тема 28.** «Жар-птица» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Май	1	1/20 мин	**Тема 29.** «Жар-птица» роспись. **Тема 30.** «Заяц на морковке» изготовление. **Тема 31.** «Мухоморы на полянке» изготовление. **Тема 32.** Диагностика (работа на выбор)	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
ИТОГО ЗА ГОД	**32**	**12 часов**		

Работа с детьми 6 – 7 лет

Месяц	Периодичность проведения занятий в неделю	Продолжительность занятия в минутах	Темы	Формы контроля
Октябрь	1	1/30 мин	**Тема 1.** «Мышка на сыре» изготовление. **Тема 2.**«Мышка на сыре» роспись. **Тема 3.**«Пчелка Майя» изготовление. **Тема 4.**«Пчелка Майя» роспись.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Ноябрь	1	1/30 мин	**Тема 5.**«Ангелочек» изготовление. **Тема 6.**«Ангелочек» роспись. **Тема 7.** «Кот из кольца» изготовление. **Тема 8.**«Кот из кольца» роспись.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Декабрь	1	1/30 мин	**Тема 9.** «Слоненок» изготовление. **Тема 10.** «Слоненок» роспись. **Тема 11.** «Елочная ветка» изготовление. **Тема 12.** «Елочная ветка» роспись.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Январь	1	1/30 мин	**Тема 13.** «Снеговик» изготовление. **Тема 14.** «Снеговик» роспись. **Тема 15.** «Снегирь на ветки рябины» изготовление. **Тема 16.** «Снегирь на ветки рябины» роспись.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Февраль	1	1/30 мин	**Тема 17.** «Маки» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном

			Тема 18. «Маки» роспись. **Тема 19.** «Лошадка» изготовление. **Тема 20.** «Лошадка» роспись.	объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Март	1	1/30 мин	**Тема 21.** «Лебеди» изготовление. **Тема 22.** «Лебеди» роспись. **Тема 23.** «Поросенок» изготовление. **Тема 24.** «Поросенок» роспись.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Апрель	1	1/30 мин	**Тема 25.** «Петушок» изготовление. **Тема 26.** «Корзинка с фруктами» изготовление. **Тема 27.** «Павлин» изготовление. **Тема 28.** «Веселые мухоморы» изготовление.	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
Май	1	1/30 мин	**Тема 29.** «Дракоша» изготовление. **Тема 30.** «Золотая рыбка» изготовление. **Тема 31.** «Мой портрет» изготовление. **Тема 32.** Диагностика (работа на выбор)	Оценкатворческой работы: поделка выполнена в полном объеме, с соблюдением необходимой последовательности, ребенок проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задач. Поделка выполнена в цветовой гамме, согласно задачам.
ИТОГО ЗА ГОД	**32**	**18 часов**		

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методы обучения

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *практические:* изготовление и роспись поделки;

- *наглядные*: просмотр видеозаписей и презентаций по конкретным темам;

- р*епродуктивные*: организация выставок.

4.2. Формы организации образовательного процесса

Выбор форм осуществляется в соответствии с образовательными задачами и основывается на адекватности возрасту детей и индивидуальности воспитанников.

Формы работы с воспитанниками	**Периодичность**
Совместная деятельность педагога с воспитанниками (в режиме занятий и в процессе реализации видов детской деятельности)	
○ *Теоретичекие занятия* ○ *Практические занятия (изготовление и роспись поделки)* ○ *Речевые игры* ○ *Физминутки* ○ *Видеопоказы, презентации и пр.* ○ *Презентация своей работы*	*По плану*
Взаимодействие с семьями воспитанников	
○ *Консультирование родителей по обращаемости и по назначению по актуальным вопросам, связанным с развитием мелкой моторики рук.*	*По записи и по необходимости*
○ *Просветительская работа на мероприятиях с участием родителей*	*По плану*
○ *Интерактивное общение на официальном сайте МАДОУ № 103*	*По запросу, по плану*

4.3. Формы организации занятия

Особенности организации совместной деятельности педагога и воспитанников

При организации совместной деятельности с воспитанниками педагог руководствуется следующими правилами:

- Правило индивидуальности.
- Правило всеобщего участия.
- Правило свободы выбора.
- Правило помогающих вопросов.
- Правило обратной связи.
- Правило мудрого руководителя.

Требования к организации образовательной деятельности (занятиям)

Гигиенические требования:

- организованная образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей.

Дидактическиетребования:

- точное определение образовательных задач образовательного процесса;
- творческое использование дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание образовательной деятельности в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели и возраста детей;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер занятий, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- систематически осуществлять наблюдение за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационныетребования:

- иметь в наличие продуманный план проведения;
- четко определить цель и дидактические задачи;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении образовательной деятельности;
- обучение в ДОУ не должно проводиться по школьным технологиям;
- образовательный процесс следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- в организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

4.4. Алгоритм занятия

Структура занятия по художественно-эстетическому развитию - общепринятая и состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

Вводная часть занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: создание мотивации.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по освоению действий с тестом, стеками, ножницами, закрепления

упражнений «придавливание», «скручивание», «прищипывания». В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: сравнение с образцом работы и придание своей статуэтки оригинальный, неповторимый, эксклюзивный вид. Получение цветовых оттенков (путем экспериментирования) для росписи поделки. Анализ и синтез частей предмета (образца). Проводятся пальчиковые и логоритмическиеупражнения.

Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, дети убирают свое рабочее место (закрывают краски, убирают стеки, кисти, ножницы, сворачивают фартуки) и дети возвращаются в группу.

4.5. Основные технологии реализации Программы

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога-психолога с детьми.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Главная идея ТРИЗ: — развивать системное мышление детей, воспитывать творческую личность, способную понимать единство и противоречие окружающего мира, и научить детей самостоятельно решать свои маленькие проблемы.

Цели и задачи технологии ТРИЗ:

- развитие качеств мышления: гибкости, подвижность, системность, диалектичность;
- воспитание поисковой, любознательной личности, стремления к новизне;
- развитие речи;
- формирование творческого воображения.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. (Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.) Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Методы ТРИЗ:

• Метод мозгового штурма.
• Метод каталога.
• Метод фокальных объектов.
• Метод морфологического анализа.
• Метод системного анализа.
• Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».
• Метод типовых приемов фантазирования.
• Метод маленьких человечков.

Технология проектной деятельности.

Алгоритм развития проектной деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

В образовательном процессе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием электронных образовательных ресурсов:

- мультимедийных презентации,
- клипов,
- видеофильмов, видеофрагментов.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- моделировать и визуализировать процессы и явления, рассматриваемые в режиме непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками;
- развивать креативные способности воспитанников, формировать задатки общей и информационной культуры.

Главными преимуществами применения ИКТ являются:

- использование визуального, аудиовизуального и видео сопровождения в процессе организации совместной деятельности с воспитанниками;
- сохранение оптимального темпа непосредственной образовательной деятельности;
- достижение необходимого качества усвоения материала воспитанниками.

Технологии обучения ЗОЖ

Коммуникативные здоровьесберегающие игры. Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

5.1. Срок реализации программы

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитано на 1 учебный год.

Год обучения	Возраст детей
1 год	5 – 6 лет
1 год	6 – 7 лет

5.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно – эстетического направления с воспитанниками с октября по май учебного года, по одному занятию в неделю на каждый возраст и составляет 18 часов в год. После занятия, в группе воспитанников организуются выставки детского творчества, а также выставке в кабинете.В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции. Продолжительность одного занятия для воспитанников 5-7 лет – 30 минут. Общий объем программы за один учебный год – 32 академических часов.

5.3. Особенности организации образовательного процесса

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих и сенсорных способностей ребёнка.

5.4. Кадровые условия реализации Программы

№	ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория	Стаж в учреждении
1.	Карлина Наталья Владимировна	Воспитатель	Средне-специальное	Высшая	10

5.5. Материально-техническое обеспечения Программы

Технические средства обучения	- Ноутбук – 1шт; - Музыкальный центр – 1 шт.
Учебно – наглядные пособия	- Магнитная доска - Репродукции к занятиям - Методические, наглядные пособия - Картотека пальчиковых игр - Картотека логоритмических упражнений - Образец работы (готовая статуэтка)
Раздаточный материал (по количеству детей)	- Клеенки - Детские фартуки - Гуашь 6 цветов - Кисти белка № 3, 4, 5, 6 - Стаканы-непроливайки

	- Листы А4, упаковка на год - Тарелки пластмассовые - Стеки - Ножницы - Палитры - Соленое тесто

5.6. Информационное обеспечение

Педагог использует ИКТ:
- для подготовки к образовательной деятельности с детьми,
- оформления предметно-развивающего пространства,
- в организации взаимодействия с родителями,
- ведения отчетной и текущей документации,
- для самообразования и расширения своего профессионального кругозора.

К информационным ресурсам относятся:

Наименование	*Показатель*
Наличие квалифицированных в области ИКТ педагогических кадров: - курсы «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности педагога» (42 часа) на базе МБОУ ДПО «НМЦ»,	1 чел., сертификат
Оснащенность средствами ИКТ и ТСО: - Ноутбук - Из них имеющие выход в Интернет - Магнитофон - Телевизор	 1 1 1 1
Интерактивные ресурсы: - Интернет-сайт учреждения - Электронная почта учреждения	
Наличие документов, организующих и регламентирующих деятельность ДОУ в области информатизации - Положение об использовании информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе ДОУ. - Положение о стимулировании работников МАДОУ № 103	Приказ № отУтверждено на Педагогическом совете ДОУ Утверждено приказом № от г.
Программное обеспечение ИКТ - Количество ПК, на которых установлено лицензионное ПОобщесистемного и офисного назначения семейства MSWindows - Наличие широкополосного подключения ОУ к сети Интернет.	 1 1

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (список используемой литературы)

1. Бабаева, Т.И. Совершенствование подготовки детей к школе в детском саду [Текст] / Т.И. Бабаева.– Ленинград, 1990. – 81с.
2. Багатеева, З. А. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием [Текст] /А. З. БагатеевaДошк. восп. – 1987.-№ 8 – С. 49-52.
3. Большакова, С.Е. – Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 3006. Готовность к школьному обучению детей с задержкой психического развития шестилетнего возраста : сборник научных трудов [Текст] / Акад. пед. наук СССР, Ордена "Знак почета" науч.-исслед. ин-т дефектологии; [под ред. В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной]. – Москва, Издательство АПН СССР, 1989.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей [Текст] /Г.Н. Давыдова.- Москва 3012.-5с.
5. Зимина, Н.В. Шедевры из солёного теста [Текст] / Н.В. Зимина. – Москва: ООО ТД Издательство Мир книги, 3010. – 192 с.
6. Корчинова, О.В. Детское прикладное творчество [Текст] / О.В Корчинова. – Ростов – на – Дону: Феникс, 3007. – 316 с.
7. Майорова, Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина [Текст] / Ю.А. Майорова. – Нижний Новгород: ООО Издательство Доброе Слово, 3011. – 128 с.
8. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. – Москва: ЭКСМО, 3007. – 80 с. – (Новые педагогические технологии)
9. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста [Текст] / А.В. Фирсова. – Москва: Айрис – пресс, 3013. – 32 с.
10. Хоменко, В.А. Лучшие поделки, шаг за шагом [Текст] / В.А. Хоменко. – Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 3009. – 96 с.

МАДОУ № 103 "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА", Лунева Ирина Васильевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
13.09.2021 13:58 (MSK), Сертификат № 01641FB20037AC09A64DE535CEE445D186