Муниципальное автономное дошкольное учреждение №103
«Детский сад комбинированного вида»

Принята:
на педагогическом совете
МАДОУ №103
«Детский сад комбинированного вида»
протокол № 1 от 30.09.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ№103
Лунева И.В.
Приказ № ____
от ___ _____2020__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020-2021 учебный год
2 младшей группы №1

Авторы – составители:

_____
_____

Кемерово, 2020

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1. Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 1.3. Адресат Программы 1.4. Планируемые результаты освоения Программы **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 2.1.Годовой календарный учебный график 2.2.Учебный план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля) 2.3.Режим занятий, их продолжительность и периодичность 2.4. Расписание организованной образовательной деятельности на учебный год 2.5.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 3.1. Информационное и методическое обеспечение Программы 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 3.4.Режим дня	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) воспитателей 2 младшей группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 103 «Детский сад комбинированного вида», с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и примерной вариативной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДОУ.

Цель: обеспечение развития личности воспитанников ДОУ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральному государственному образовательному стандарту.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют **следующие задачи**:

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создавать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- организовывать воспитательно-образовательный процесс творчески и креативно;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительно относиться к результатам детского творчества;
- соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключать умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивать отсутствие давления предметного обучения;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и опирается на научные принципы ее построения - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Программа построена на принципах:

- - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- - сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- - соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- - единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- - интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- - комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- - решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- - реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

1.3.Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 3-4 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

Основные характеристики возрастных особенностей развития детей 3-4 лет

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).
В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола.
В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, и т.д. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Ребёнок способен прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч – это показатели

не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей четвёртого года жизни продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Ребенок знает предметы ближайшего окружения, их назначение (на кровати спят, ложкой едят и т. п.), назначение некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине что-то покупают);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая /грузовая машина, коляска, самолет, самокат и т. п.), о некоторых профессиях (врач, воспитатель, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних и диких животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: задача решается путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью –более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой – именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.4.Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы, которые определяются в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного

возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в младшем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Годовой календарный учебный график

1. Режим работы учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп		12 часов в день (с 7ч. ^{00}м. до 19ч.^{00}м.)	
Нерабочие дни		суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года			
Учебный год	с 01.09.2020г. по 28.05.2021г.		38 недель
I полугодие	с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.		18 недель
II полугодие	с 11.01.2021г. по 28.05.2021г.		20 недели
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса			
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательной деятельности)			
Предварительный мониторинг	01.09.2020 - 11.09.2020	9 дней	
Итоговый мониторинг	17.05.2021 - 28.05.2021	10 дней	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни			
4.1. Каникулы			
	Сроки/ даты	Количество каникулярных	

		недель/ праздничных дней
«Творческие каникулы»	02.11.2020 – 06.11.2020г. 01.03.2021 – 05.03.2021г.	5 дней 5 дней
Зимние каникулы	21.12.2020 г. – 10.01.2021 г.	3 недели
Летние каникулы	01.06.2021 г. – 31.08.2021 г.	13 недель

4.2. Праздничные и выходные дни		
День народного единства	04.11.2021 г.	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	31.12.2020г. - 10.01.2021 г.	10 дней
День защитника Отечества	23.02.2021 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2021 г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2021г.	1 день
День Победы	09.05.2021 г.	1 день
День России	12.06.2021 г.	1 день

5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Наименование	**Сроки/даты**
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Выставки творческих работ	1 раз в две недели
Общее количество занятий/ продолжительность	12/20 минут
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	4 часа
На прогулке (холодный период/ теплый период)	2 ч 15мин /3 ч 35мин.
7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах	
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно 3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю 3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической	1 раз в 2 недели

направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
На самостоятельную деятельность детей 2 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4-х часов.	

2.2.Учебный план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля)

Месяц	**Тема недели**	**Тема занятия**	**Задачи**	**Количество часов**

2.3.Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Инвариативная часть ООП ДОУ

Образовательные области	***Базовый вид деятельности***	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность)	1
	ФЭМП	1
Речевое развитие	Развитие речи и приобщение к художественной литературе	1
	Подготовка к обучению грамоте	-
Физическое развитие	Занятия физической культурой	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2

	Изодеятельность (рисование, аппликация, лепка)	2
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование (ручной труд)	-
	Всего	**9**
	Максимальная продолжительность одного занятия	**15 мин**
	Нагрузка в часах на неделю	**2 часа 15 минут**

Часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательной деятельности (вариативная)

Образовательные области	***Базовый вид деятельности***	
Физическое развитие	Обучение плаванию	1
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасного поведения дошкольника	1
	Всего	2
	Максимальная продолжительность одного занятия	15мин
	Нагрузка в часах на неделю по вариативной части	**30 мин**
	Нагрузка в часах на неделю по инвариантной части	**2 часа 15 минут**
	Общая нагрузка в часах на неделю	**2 часа 45 минут**
	Всего занятий в неделю	**11**

2.4. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Дни недели	***Занятия***		
Понедельник	1. Обучение плаванию 9^{00}-10^{05} (вариативная часть)	2. ОБПД 10^{00}-10^{15} (вариативная часть)	
Вторник	1.Физкультура 9^{00}-9^{15}	2.ФЭМП 9^{25}-9^{40}	

Среда	1. Музыка 9^{00}-9^{15}	2. Рисование 9^{25}-9^{40}	3.Ознакомление с окружающим миром 9^{50}-10^{05}
Четверг	1.Физкультура 9^{00}-9^{15}	2. Развитие речи и приобщение к худ. литературе 9^{25}-9^{40}	
Пятница	1. Музыка 9^{00}-9^{15}	2. Лепка/аппликация ** 9^{25}-9^{40}	

2.5.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Социально - коммуникативное развитие

Таблица 1

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Формы организации	*Групповые, подгрупповые. Социализация.* Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии. *Труд*. «Панорама добрых дел». Создание книг и альбомов о труде взрослых. *Безопасность*. Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. *Наглядные методы* - рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. *Практические* - Игры. Игровое моделирование. Комплексный метод руководства игрой: обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку; развивающая предметно-игровая среда; активизация

	проблемного общения взрослого с детьми. Методы *освоения детьми социального опыта совместной деятельности* со сверстниками: методы повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств. Методы *коррекции и уточнения нравственных представлений* детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций). Методы и приемы *трудового воспитания*: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	*Социализация*. Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора. *Труд.* Поручения. Дежурство. Коллективный труд. Встречи с людьми разных профессий. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. *Безопасность*. Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения. Проектная деятельность.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор). *Наглядные методы* рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения *Практические*. Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	*Социализация.* Общение во всех видах самостоятельной деятельности. *Труд.* Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. *Безопасность.* Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование.
Методы и приемы обучения и воспитания	Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля

Познавательное развитие

Таблица 2

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной

	мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира
Формы организации	Групповые, подгрупповые игры. Наглядное моделирование на основе «реальных объектов». Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение. *Наглядные методы* - Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. *Практические* - Игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные, опыт-исследование)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Наблюдение, формулирование умозаключений в виде элементарного высказывания. Ведение календаря природы. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные.* *Наглядные.* *Продуктивные*
Средства познавательного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское экспериментирование.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.
Методы обучения и воспитания	*Словесные* *Наглядные* *Продуктивные*

Речевое развитие

Таблица 3

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
Формы организации	*Групповые, подгрупповые.* Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения.
Методы обучения и воспитания	*Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные:* чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Средства обучения	Средства общения (вербальные, невербальные)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	*Подгрупповые, индивидуальные.* Совместное обсуждение. Декламация. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные:* непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные*: чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Самостоятельная деятельность	
Формы организации	«Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видеозаписей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Работа в книжном уголке.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) *Словесные*: рассказывание, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Художественно-эстетическое развитие

Таблица 4

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие предпосылок ценностно– смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Формы организации	Групповые, подгрупповые. Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки.
Методы обучения и воспитания	Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев воспроизведение мелодий, упражнения в освоении пения движений, игре на музыкальных инструментах
Средства художественно-эстетического развития	Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения

	искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах
Методы обучения и воспитания	*Наглядные*: (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные*: чтение, рассказывание, беседа. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание) Игры в парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для игр.
Методы обучения и воспитания	*Наглядные*: изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) слушание музыки *Словесные:* чтение, рассказывание, беседа. *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах

Физическое развитие

Таблица 5

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового

	образа жизни
Формы организации	Групповые, подгрупповые спортивные праздники, развлечения, занятия.
Методы обучения и воспитания	*Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно- слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития	Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Двигательно-игровая деятельность. Спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Игры со сверстниками.
Методы обучения и воспитания	*Словесные* *Наглядные* *Продуктивные*
Интеграция образовательных областей	Все направления образовательных областей

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными». Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «косвенными». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столами; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми. Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;

наблюдения,

- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций);
- чтение художественной литературы;

- рассматривание картин, иллюстраций;
- подготовка к прогулке, еде, сну;
- прогулка, еда, сон;
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования. Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы. Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное. Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия. Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества товара – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов. Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают

игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени», дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления. Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения.

Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче. Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества.

Культурно-досуговая деятельность *в младшей группе*

Организация культурно - досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых

• Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.

• Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

• Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения

• Показывать театрализованные представления.

• Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

• Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

• Приобщать детей к праздничной культуре.

• Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

• Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность

• Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
• Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

 способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

 в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

 не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

 учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

 уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

 создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

 всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Информационное и методическое обеспечение Программы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях ДОУ.

Таблица 6

Формы проведения досуговой деятельности (совместно с семьями):

Вид культурно-досуговой деятельности	**Название культурно-досуговой деятельности**
Праздники.	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
Тематические праздники и развлечения.	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
Театрализованные представления.	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
Музыкально-литературные развлечения.	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
Спортивные развлечения.	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и

	смелыми».
Забавы.	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
Фокусы.	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Традиции группы

Таблица 7

№	Традиции	Цель	Сроки проведения
1	Утро радостных встреч	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Понедельник
	Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка	Ежедневно
3	Чистая пятница	Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от совместной деятельности.	Каждую неделю
4	День именинника	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В соответствии с днем рождения ребенка
5	Поговорим о хорошем	Создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Ежедневно, вторая половина дня

Планирование итоговых мероприятий тематической недели:

ВСТАВИТЬ СВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Предметно-развивающее пространство группы условно делится на зоны разной степени активности и соответствующие им центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Их расположение, насыщение и возможности использования продумываются педагогами с учетом принципа интеграции образовательных областей. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Младшая возрастная группа от 2 до 4 лет.

Таблица 8

Возрастные особенности	Оснащению развивающей среды

детей	
Активно развивается двигательная сфера: ходьба, бег, лазание	1.Хорошо просматриваемые пути передвижения в пространстве; 2. Горки со ступеньками и пологим спуском, оборудование для пролезания, подлезания и перелезания (пластиковые кубы с лабиринтами отверстиями), качели, кольцебросы, мячи различных размеров для стимулирования двигательной активности; 3.Игрушки, с которыми можно играть с движениями (коляски для кукол, каталки, большие и маленькие автомобили).
Ребенок познает окружающий предметный мир, знакомиться с предметами	1.Игрушки, разносторонне отражающие многообразие предметов окружающего мира; игрушки должны соответствовать реальным предметам, приближаться к ним по внешнему облику: соответствие по цвету, строению, пропорциям.
Развиваются сенсорные способности ребенка	1.Предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанных из разных, но безопасных для здоровья ребенка материалов (предметная среда должна стимулировать развитие восприятия, совершенствовать функции анализаторов; 2. Игрушки и предметы, из которых можно извлекать звуки, у которых можно почувствовать запах и аромат, пощупать поверхность, определить прочность, твердость, мягкость и другие свойства.
Развивается мелкая моторика	1.Специальные дидактические игрушки (вкладыши, пирамидки, шнуровки и др.); 2.Тренажеры для развития тонкодифференцированных движений пальцев рук (массажеры, четки, шарики, пальчиковые бассейны).
Ребенок начинает овладевать различными видами игр, но чаще играет не «вместе», а «рядом» со сверстниками; начинает формироваться коммуникативные навыки	1.Крупные игрушки, носящие функциональный обобщенный характер, имеющие четко выраженные части и детали (у куклы руки и ноги двигаются, ее можно кормить и купать); 2.Игрушки для сюжетно-ролевых игр (создание условий для вербальных и невербальных коммуникаций); 3.Многофункциональные предметы-заменители для использования в сюжетно-ролевых играх.
Толчком к игровому действию для ребенка является внешний вид игрушки или предмета	1. Игрушки размещают на открытых, доступных полках и стеллажах; 2.Периодически проводят смену материала (не реже 1 раза в неделю); 3.Обращают внимание ребенка на тот или другой ресурс с целью облегчения выбора в игре.
Появляется интерес к экспериментированию с песком, водой, красками, глиной	1.Комплекс для игр с песком, водой, красками, глиной, крупой, природным материалом (камешки, шишки, ракушки и др.); 2.Предметы, сопутствующие таким играм: мелкие резиновые и надувные игрушки, плавающие игрушки, ведерки,

	формочки, губки, штампики.
Ребенку доступны простые дидактические игры	1.Игры типа лото, парные картинки, крупную пластиковую мозаику (3 года), магнитную и гвоздиковую мозаику (4года), пазлы из 3-12 частей, наборы кубиков, развивающие игры («Сложи узор» и др.).
Возникает интерес к спектаклям настольного, перчаточного и теневого кукольного театра, играм-драматизациям и простейшим театрализованным играм	1.Все виды кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты; 2.Оборудование для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» и др.; 3.Мелкие игрушки, плоскостные фигурки животных и людей, сказочных персонажей.
Развивается начальные изобразительные умения и навыки	1.Самостирающиеся или восковые доски со стеками для рисования. 2.Инструменты для рисования детей данного возраста: рулон белой бумаги, укрепленный на стене для рисования, изобразительные поверхности (стекло, линолеум и др.), восковые мелки.
Появляется интерес и влечение к книжкам с яркими иллюстрациями	1.Книги для самых маленьких – с толстыми картонными страницами, книги-раскладушки, книги с клеенчатыми страницами, сенсорные книжки; 2.Записи для прослушивания художественного чтения и рассказов параллельно с рассматриванием иллюстраций в книжках.
Ребенок начинает интересоваться окружающими людьми, идентифицирует себя.	1.Фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста и разного пола, с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, улыбающиеся), с разной внешностью; 2.Выставки, витрины, альбомы, стенды о детях и их семьях; 3.Зеркала, чтобы ребенок мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой и внешним видом; 4.Уголок ряженья, чтобы ребенок мог изменить свой внешний вид и наблюдать этот процесс.

3.4. Режим дня

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Я хочу в детский сад (совместная деятельность со взрослыми, индивидуальная работа)	7.00-8.00
На зарядку становись! (утренняя гимнастика)	8.00-8.05
Я учусь сервировать стол. Я ем кашу (завтрак, гигиенические процедуры)	8.10-8.40
Расскажи мне, покажи мне (совместная деятельность со взрослыми)	8.40-9.00
Я хочу узнать много интересного (игры –занятия)	9.00-9.40
Давай поиграем (совместная деятельность со взрослыми, самостоятельная ДА)	9.40-10.00
Я иду гулять, а если за окном дождь и снег, я развлекаюсь в группе	10.00-11.30
Я помогаю накрывать на стол (обед, гигиенические процедуры)	11.40-12.40
Я сплю.	12.40-15.00
Я просыпаюсь, закаляюсь, пью вкусный йогурт (полдник)	15.05-15.30
Расскажи мне, покажи мне (совместная деятельность со взрослыми), научи меня	15.30-16.00
Я иду гулять, а если за окном дождь и снег, я развлекаюсь в группе	16.00-17.10
Я опять проголодался.	17.10-17.30
Расскажи мне, покажи мне (индивидуальная работа)	17.30-18.00
Пока жду родителей можно поиграть или погулять	18.00-19.00
Я соскучился по маме и папе! Вместе мы гуляем, разговариваем, мама и папа рассказывают мне много интересного! 19.00-20.00	