Муниципальное автономное дошкольное учреждение №103
«Детский сад комбинированного вида»

Принята:
на педагогическом совете
МАДОУ №103
«Детский сад комбинированного вида»
протокол № 1 от 30.09.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ№103
Лунева И.В.
Приказ № ____
от ___ _____2020__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020-2021 учебный год
подготовительной группы №1

Авторы – составители:

_____
_____

Кемерово, 2020

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1. Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 1.3. Адресат Программы 1.4. Планируемые результаты освоения Программы **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 2.1.Годовой календарный учебный график 2.2.Учебный план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля) 2.3.Режим занятий, их продолжительность и периодичность 2.4. Расписание организованной образовательной деятельности на учебный год 2.5.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 3.1. Информационное и методическое обеспечение Программы 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 3.4.Режим дня	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) воспитателей средней группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 103 «Детский сад комбинированного вида», с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и примерной вариативной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДОУ.

Цель: обеспечение развития личности воспитанников ДОУ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральному государственному образовательному стандарту.
Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют **следующие задачи**:

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создавать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- организовывать воспитательно-образовательный процесс творчески и креативно;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительно относиться к результатам детского творчества;
- соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключать умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивать отсутствие давления предметного обучения;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.
Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и опирается на научные принципы ее построения - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
Программа построена на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

1.3.Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 6- 7 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

Основные характеристики возрастных особенностей развития детей 6-7 лет

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный

предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы, которые определяются в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы ребенок:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Годовой календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. ^{00}м. до 19ч.^{00}м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2020г. по 28.05.2021г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2021г. по 28.05.2021г.	20 недели
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательной деятельности)		
Предварительный мониторинг	01.09.2020 - 11.09.2020	9 дней
Итоговый мониторинг	17.05.2021 - 28.05.2021	10 дней
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
«Творческие каникулы»	02.11.2020 – 06.11.2020г. 01.03.2021 – 05.03.2021г.	5 дней 5 дней
Зимние каникулы	21.12.2020 г. – 10.01.2021 г.	3 недели
Летние каникулы	01.06.2021 г. – 31.08.2021 г.	13 недель
4.2. Праздничные и выходные дни		
День народного единства	04.11.2021 г.	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	31.12.2020г. - 10.01.2021 г.	10 дней
День защитника Отечества	23.02.2021 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2021 г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2021г.	1 день
День Победы	09.05.2021 г.	1 день
День России	12.06.2021 г.	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	**Сроки/даты**	
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август	

Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Выставки творческих работ	1 раз в две недели
Общее количество занятий/ продолжительность	12/20 минут
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	4 часа
На прогулке (холодный период/ теплый период)	2 ч 15мин /3 ч 35мин.
7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах	
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно 3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю 3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
На самостоятельную деятельность детей 2 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4-х часов.	

2.2.Учебный план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля)

Месяц	**Тема недели**	**Тема занятия**	**Задачи**	**Количество часов**

2.3.Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Инвариативная часть ООП ДОУ

Образовательные области	***Базовый вид деятельности***	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность)	1
	ФЭМП	2
Речевое развитие	Развитие речи и приобщение к художественной литературе	2
	Подготовка к обучению грамоте	1
Физическое развитие	Занятия физической культурой	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
	Изодеятельность (рисование, аппликация, лепка)	3
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование (ручной труд)	1
	Всего	**14**
	Максимальная продолжительность одного занятия	**30 мин**
	Нагрузка в часах на неделю	**7 часов**

Часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательной деятельности (вариативная)

Образовательные области	*Базовый вид деятельности*	
Физическое развитие	Обучение плаванию	1
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасного поведения дошкольника	1
	Всего	2
	Максимальная продолжительность одного занятия	30 мин
	Нагрузка в часах на неделю по вариативной части	**1 час**
	Нагрузка в часах на неделю по инвариантной части	**7 часов**
	Общая нагрузка в часах на неделю	**8 часов**
	Всего занятий в неделю	**16**

2.4. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Дни недели	*Занятия*			
Понедельник	1. Развитие речи и приобщение к художественной литературе 9^{00}-9^{30}	2.Ознакомление с окружающем миром 9^{40}-10^{10}	II. Обучение Плаванию 15^{30}-17^{20} (вариативная часть)	
Вторник	1.Рисование 9^{00}-9^{30}	2. ФЭМП 9^{40} - 10^{10}	3. Физкультура 10^{25}-10^{55}	II. Конструирование (ручной труд) 15^{30}-16^{00}
Среда	1. Подготовка к обу грамоте9^{00}-9^{30}	2. Музыка 9^{50}-10^{20}	3. ОБПД 10^{30}-11^{00} (вариативная часть)	
Четверг	1. ФЭМП 9^{00}-9^{30}	2. Развитие речи и приобщение к художественной литературе 9^{40}-10^{10}	4. Лепка/ аппликация 10^{20}-10^{50}	II. Физкультура 16^{05}-16^{35}
Пятница	1.Рисование 9^{00}-10^{10}	2. Музыка 10^{25}-10^{55}		

2.5.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Социально - коммуникативное развитие

Таблица 1

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Формы организации	*Групповые, подгрупповые. Социализация.* Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии. *Труд*. «Панорама добрых дел». Создание книг и альбомов о труде взрослых. *Безопасность*. Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. *Наглядные методы* - рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. *Практические* - Игры. Игровое моделирование. Комплексный метод руководства игрой: обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку; развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми. Методы *освоения детьми социального опыта совместной деятельности* со сверстниками: методы повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств. Методы *коррекции и уточнения нравственных представлений* детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций). Методы и приемы *трудового воспитания*: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности

	(показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.)
Средства социально - коммуникативного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства) Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	*Социализация*. Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора. *Труд.* Поручения. Дежурство. Коллективный труд. Встречи с людьми разных профессий. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. *Безопасность*. Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения. Проектная деятельность.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор). *Наглядные методы* рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения *Практические*. Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	*Социализация.* Общение во всех видах самостоятельной деятельности. *Труд.* Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке. *Безопасность.* Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование.
Методы и приемы обучения и воспитания	Самостоятельная деятельность. Методы самоконтроля

Познавательное развитие

Таблица 2

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях,

	объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира
Формы организации	Групповые, подгрупповые игры. Наглядное моделирование на основе «реальных объектов», рисунков, схем. Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение. *Наглядные методы* - Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. *Практические* - Игры. Игровое моделирование. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство, опыт-исследование)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Наблюдение, формулирование умозаключений в виде элементарного высказывания, наблюдения, формулирование умозаключений в виде связного высказывания, коллекционирование. Ведение календаря природы. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование.
Методы и приемы обучения и воспитания	Словесные. Наглядные. Продуктивные
Средства познавательного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское экспериментирование.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.
Методы и приемы обучения и	Словесные Наглядные

воспитания	Продуктивные

Речевое развитие

Таблица 3

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
Формы организации	*Групповые, подгрупповые.* Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные:* чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Средства обучения	Средства общения (вербальные, невербальные)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	*Подгрупповые, индивидуальные.* Совместное обсуждение. Декламация. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа,

	эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные:* непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные*: чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	«Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видеозаписей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Работа в книжном уголке.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) *Словесные*: рассказывание, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Художественно-эстетическое развитие

Таблица 4

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие предпосылок ценностно– смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных

	произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Формы организации	Групповые, подгрупповые. Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки.
Методы и приемы обучения и воспитания	Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев воспроизведение мелодий, упражнения в освоении пения движений, игре на музыкальных инструментах
Средства обучения	Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные*: чтение, рассказывание, беседа. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание) Игры в парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для игр.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) слушание музыки

	Словесные: чтение, рассказывание, беседа. *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах

Физическое развитие

Таблица 5

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Формы организации	Групповые, подгрупповые спортивные праздники, развлечения, занятия.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития	Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная

	помощь воспитателя). *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Двигательно-игровая деятельность. Спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Игры со сверстниками.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные* *Наглядные* *Продуктивные*

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными». Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «косвенными». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка. Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столами; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми. Это могут быть:
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций);
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- подготовка к прогулке, еде, сну;
- прогулка, еда, сон;
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования. Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы. Все это

создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное. Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия. Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества товара – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов. Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени», дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления. Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения.

Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче. Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на

поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.
Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

 спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

 создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

 обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

 поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

 создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

 при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

 проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

 презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Информационное и методическое обеспечение Программы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях ДОУ.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Таблица 6

Вид культурно-досуговой деятельности	**Название культурно-досуговой деятельности**
Праздники.	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
Тематические праздники и развлечения.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
Театрализованные представления.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
Музыкально-литературные композиции.	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
Концерты.	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
Русское народное творчество.	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
Декоративно-прикладное искусство.	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
КВН и викторины.	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения.	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
Забавы.	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Традиции группы

	Традиции	Задачи	Сроки проведения
1	Утро радостных встреч	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Понедельник
2	Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка	Ежедневно
3	Чистая пятница	Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от совместной деятельности.	Каждую неделю
4	День именинника	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В соответствии с днем рождения ребенка
5	Поговорим о хорошем	Создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.	Ежедневно, вторая дня

Планирование итоговых мероприятий тематической недели:

ВСТАВИТЬ СВОЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Предметно-развивающее пространство группы условно делится на зоны разной степени активности и соответствующие им центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Их расположение, насыщение и возможности использования продумываются педагогами с учетом принципа интеграции образовательных областей. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Старшая возрастная группа от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности детей	**Оснащению развивающей среды**
Ребенок стремится в игре взаимодействовать со сверстниками	1.Организовать развивающую среду таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом; размещать оборудование следует по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям объединиться в подгруппы по общим интересам.
Ребенок проявляет интерес к проблемам, выходящим за рамки его личного опыта	1.Материалы, иллюстрирующие понятия «прошлое», «настоящее», «будущее»: картинки, иллюстрации, старые вещи. 2.Макеты для знакомства с предметами и явлениями, некоторые ребенок не может воспринимать непосредственно: «пустыня», «древнее поселение», «пещера». 3.Герб города, герб страны, национальный флаг, карты, план города, глобус. Вместе с детьми отмечать на карте места, где они вместе побывали.
Происходит «скачек роста». Позвоночник ребенка чувствителен к деформирующим воздействиям	1.Правильный подбор мебели по росту детей, профилактика нарушений осанки. 3.Оборудование для разминки после длительного статического положения (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и др.) 4.Организация детских игр: не только сидя за столами, но и стоя, сидя и лежа на ковре, на индивидуальных ковриках, сидя на мягких модулях и др.)
Значительно повышает координацию и ловкость движений	1.Пространство группы разделено на небольшие полузамкнутые участки для одновременного нахождения в них 3-6 человек. 2.Стеллажи и шкафы на колесах, ширмы, металлические и деревянные каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал.
Расширяются возможности ребенка по участию в разнообразной игровой деятельности, чему способствует накопленный игровой опыт	1. Полное разнообразии игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, театральные, народные, хороводные, развивающие, в играх с готовым содержанием и правилами, подвижные игры и спортивные развлечения. <u>Примечание:</u> Предусмотреть повышенную детализацию, достоверность, современность атрибутики для игр (посуда, бытовая техника для разворачивания сюжета «Семья» должна иметь характерный для наших дней дизайн). Отказаться от формальных сюжетов, например, «Ателье».
Ребенок умеет и любит изготавливать по ходу игры недостающие атрибуты	1. Емкость с «бросовым» материалом: пластиковой картонной упаковкой, обрезками бумаги, картона, ткани, кожи, меха; приготовить ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие вспомогательные материалы и инструменты.
Ребенок начинает	1.Место для разыгрывания сюжетов – «сцена», набор

интенсивно осваивать режиссерскую игру, которая постепенно превращается в развернутую форму коллективной деятельности	игрушечных персонажей, коробка с «бросовым» материалом и инструментами, схемами-образцами, фотографиями, декорациями.
Изобразительная деятельность становится одним из любимых занятий	1. Кроме обычных материалов схемы создания образцов с помощью различных техник (рисование тычком, восковыми мелками по акварели и др.), пооперационные карты, отражающие последовательность действий по изготовлению аппликаций, коллажей.
Совершенствовать конструктивные умения и навыки	1.Конструкторы и строительные наборы, выполненные из пластика, дерева, металла, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. 2.Схемы-образцы построек, фотоальбомы с изображением архитектурных сооружений и детскими постройками, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.
Возрастает интерес к книге как источнику знаний	1.В книжном уголке наряду с художественной литературой справочная, познавательная литература, детские общие и тематические энциклопедии. 2.Материал для починки книг. 3.Портреты авторов, серии иллюстраций к произведениям.
Начинается активизироваться интерес к будущему школьному обучению	1.Школьная атрибутика, обучающие тетради, линейки, пеналы с ручками и карандашами, колокольчик для подачи звонка. 2.Материалы о школе в виде альбома с фотографиями и рисунками, записями взрослого. 3.Книги с крупным шрифтом для самостоятельного чтения.
Появляются первые попытки рефлексии, начинает формироваться адекватная самооценка	1.Фиксация достижений детей с помощью символов, условных обозначений, картинок на экранах достижений с помощью сигнализаторов (флажки, звездочки и др.)
Развиваются умения и желание планировать свою деятельность	1.Фиксация с помощью картинок, пиктограмм, условных обозначений своих планов на день, неделю.
Ребенок способен к самонаблюдению	1.Индивидуальные ростомеры. 2. Материалы проектов («Моя семья», «Автопортрет», «Мой любимый праздник», «Моя мечта» и др.).
Совершенствуются нервные процессы возбуждения и торможения, что благоприятно сказывается на возможностях	1.Игры с правилами, которые способствуют развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников (лото, домино, маршрутные игры).

саморегуляции	
Развивается децентрация-способность понять и принять другую точку зрения	1.Игры на развитие децентрации: игры с зеркалом, игры на пространственную ориентацию, точкой отсчета в которых находится вне ребенка. 2.Планы-схемы помещений, участков для нахождения спрятанного предмета, отмеченного особым значком.
Происходит активное развитие познавательных процессов	1.Игротека самостоятельных игр (дидактических, развивающих, логико-математических, направленных на развитие действий сравнения, логических операций классификации, сериации, др.). Игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «4 лишний», «Найди отличия» и др. 2.Различные виды мозаики, паззлы из 48-120 деталей, раскраски, трафареты, штриховки.
Ребенок проявляет особый интерес к эмоциональным состояниям окружающих людей (радость, симпатия, любовь, одобрение и др.)	1.Картинки, фотографии, кукольные персонажи с отражением различных эмоциональных состояний. 2.Специальные игры и пособия для формирования представлений об эмоциональных состояниях людей («Кубик настроения», «Эмоциональное лото» и др.)
Развивается диалогическая и монологическая речь ребенка, происходит подготовка к освоению нового вида речи - письменной	1.Речевой уголок с играми, предметами и сюжетными картинками чистоговорок, скороговорок, загадок, стихов. 2. Материалы для развития фонематического слуха, словарного запаса, лексико-грамматической стороны речи, схемы упражнений артикуляционной гимнастики, картинки по темам, алгоритмы составления рассказов. 3. Карточки с буквами, алфавит, простые ребусы, кубики с азбукой, магнитную доску, модели букв, звуков, предложений.

3.4. Режим дня

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Режим дня для детей 6-7 лет

Я пришел в детский сад и всех очень видеть рад! (индивидуальная работа)	7.00-8.00
Рано утром не ленюсь, на зарядку становлюсь!	8.20-8.30
Кашу всю съедаю, силу набираю (завтрак, гигиенические процедуры)	8.30-8.40
Расскажи мне, покажи мне (совместная деятельность, индивидуальная работа)	8.40-9.00
Мир я буду познавать, интересно все узнать (занятия, совместная образовательная деятельность)	9.00-10.40
Я отправляюсь гулять, свежим воздухом дышать!	10.40-12.20
Час обеда подошел, кушать я пошел	12.20-13.00
Я спокойно отдыхаю, сном волшебным засыпаю	13.00-15.00
А сейчас я просыпаюсь, умываюсь, закаляюсь! (полдник)	15.00-15.30
Я играю, я танцую, занимаюсь и рисую (занятия, совместная деятельность)	15.30-16.00
Мы с природой друзья! (прогулка, самостоятельная и совместная деятельность)	16.00-17.30
Кушать очень я хочу, запеканку проглочу!	17.30-17.40
Расскажи мне, покажи мне (индивидуальная работа)	17.40-18.00
Пока жду родителей, поиграю.	18.00-19.00

Я соскучился по маме и папе!

Вместе мы гуляем, разговариваем, мама и папа рассказывают мне много интересного! 19.00-20.00