Муниципальное автономное дошкольное учреждение №103
«Детский сад комбинированного вида»

Принята:
на педагогическом совете
МАДОУ №103
«Детский сад комбинированного вида»
протокол № 1 от 30.09.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ№103
Лунева И.В.
Приказ № ____
от ___ _____2020__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020-2021 учебный год
1 младшей группы №1

Авторы – составители:

_____
_____

Кемерово, 2020

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1. Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 1.3. Адресат Программы 1.4. Планируемые результаты освоения Программы **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** 2.1.Годовой календарный учебный график 2.2.Учебный план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля) 2.3.Режим занятий, их продолжительность и периодичность 2.4. Расписание организованной образовательной деятельности на учебный год 2.5.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2.6. Иные характеристики содержания программы 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** 3.1. Информационное и методическое обеспечение Программы 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 3.3. Организация работы по укреплению здоровья 3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 3.5.Режим дня	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) воспитателей 1 младшей группы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 103 «Детский сад комбинированного вида», с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и примерной вариативной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДОУ.

Цель: обеспечение развития личности воспитанников ДОУ в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, обеспечение соответствия качества дошкольного образования федеральному государственному образовательному стандарту.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют **следующие задачи**:

- заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создавать в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- организовывать воспитательно-образовательный процесс творчески и креативно;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительно относиться к результатам детского творчества;
- соблюдать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдать преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключать умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивать отсутствие давления предметного обучения;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Важнейшим подходом к формированию Программы является развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и опирается на научные принципы ее построения - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
Программа построена на принципах:

- - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- - сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- - соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- - единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- - интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- - комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- - решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- - реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

1.3.Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 2-3 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.
Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

 Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

 Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

 Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

 Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об
элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

 Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

 Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

 Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

 Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

 Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

 С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

 Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

 У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз-личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за актив-ностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

 коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

 игровой деятельности;

 познавательной деятельности (как идет развитие детских способ-ностей, познавательной активности);

 проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

 художественной деятельности;

 физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диа-гностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Годовой календарный учебный график

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. ^{00}м. до 19ч.^{00}м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2020г. по 28.05.2021г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2021г. по 28.05.2021г.	20 недели
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательной деятельности)		
Предварительный мониторинг	01.09.2020 - 11.09.2020	9 дней
Итоговый мониторинг	17.05.2021 - 28.05.2021	10 дней
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
«Творческие каникулы»	02.11.2020 – 06.11.2020г. 01.03.2021 – 05.03.2021г.	5 дней 5 дней
Зимние каникулы	21.12.2020 г. – 10.01.2021 г.	3 недели
Летние каникулы	01.06.2021 г. – 31.08.2021 г.	13 недель
4.2. Праздничные и выходные дни		
День народного единства	04.11.2021 г.	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	31.12.2020г. - 10.01.2021 г.	10 дней
День защитника Отечества	23.02.2021 г.	1 день
Международный женский день	08.03.2021 г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2021г.	1 день
День Победы	09.05.2021 г.	1 день
День России	12.06.2021 г.	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	**Сроки/даты**	
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня -	

	август
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период
Выставки творческих работ	1 раз в две недели
Общее количество занятий/ продолжительность	12/20 минут
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	4 часа
На прогулке (холодный период/ теплый период)	2 ч 15мин /3 ч 35мин.
7. Сетка совместной образовательной деятельности в режимных моментах	
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно 3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю 3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
На самостоятельную деятельность детей 2 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4-х часов.	

2.2.Учебный план (перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме, формы контроля)

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Задачи	Количество часов

2.3.Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Инвариативная часть ООП ДОУ

Образовательные области	***Базовый вид деятельности***	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром (предметным окружением, социальным миром, миром природы, познавательно-исследовательская деятельность)	1
	ФЭМП	1
Речевое развитие	Развитие речи и приобщение к художественной литературе	2
	Подготовка к обучению грамоте	-
Физическое развитие	Занятия физической культурой	2
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
	Изодеятельность (рисование, аппликация, лепка)	1
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование (ручной труд)	1
	Всего	**10**
	Максимальная продолжительность одного занятия	**8 мин**
	Нагрузка в часах на неделю	**1 час 20 минут**

Часть ООП ДОУ, формируемая участниками образовательной деятельности (вариативная)

Образовательные области	*Базовый вид деятельности*	
Физическое развитие	Обучение плаванию	
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасного поведения дошкольника	1
	Всего	1
	Максимальная продолжительность одного занятия	8мин
	Нагрузка в часах на неделю по вариативной части	**8 мин**
	Нагрузка в часах на неделю по инвариантной части	**1час 20 минут**
	Общая нагрузка в часах на неделю	**1час 28 минут**
	Всего занятий в неделю	**11**

2.4. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Дни недели	*Занятия*		
Понедельник	1.Развитие речи и приобщение к художественной литературе 9^{00}-9^{08}	II. Физкультура 15^{30}-15^{38}	
Вторник	1. Обучение плаванию 9^{00}-9^{50}	2.Ознакомление с окружающем миром 10^{00}-10^{08}	II. Музыка 15^{30}-15^{38}
Среда	1.ФЭМП 9^{00}-9^{08}	II. Конструирование 15^{0}-15^{38}	
Четверг	1. Развитие речи и приобщение к худ. литературе 9^{00}-9^{08}	II. Лепка/рисование 15^{30}-15^{38}	
Пятница	1.Физкультура 9^{00}-9^{08}	II. Музыка 15^{30}-15^{38}	

2.5.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Социально - коммуникативное развитие

Таблица 1

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Формы организации	*Подгрупповые. Социализация.* Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии. *Безопасность*. Целевые прогулки.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. *Наглядные методы* - рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. *Практические* - Игры. Комплексный метод руководства игрой: обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку; развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми. Методы *освоения детьми социального опыта совместной деятельности* со сверстниками: методы повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств. Методы и приемы *трудового воспитания*: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий, пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.)
Средства социально - коммуникативного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства) Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Формы организации	*Социализация*. Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Игровые обучающие ситуации. *Труд.* Поручения. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. *Безопасность*. Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Ситуативный разговор *Наглядные методы* рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения *Практические*. Игры. Продуктивная деятельность.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	*Социализация.* Общение во всех видах самостоятельной деятельности. *Труд.* Бытовые поручения. Сезонная деятельность на участке. *Безопасность.* Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование.
Методы и приемы обучения и воспитания	Самостоятельная деятельность.

Познавательное развитие

Таблица 2

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
Формы организации	Групповые, подгрупповые игры. Наглядное моделирование на основе «реальных объектов». Наблюдение. Обсуждение. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение. *Наглядные методы* - Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. *Практические* - Игры. Детское экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные, опыт-исследование)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Формы организации	Наблюдение, формулирование умозаключений в виде элементарного высказывания.. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Обследование.
Методы и приемы обучения и воспитания	Словесные. Наглядные. Продуктивные
Средства познавательного развития	Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия). Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское экспериментирование.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром. Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий.
Методы и приемы обучения и воспитания	Словесные Наглядные Продуктивные

Речевое развитие

Таблица 3

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Формы организации	*Групповые, подгрупповые.* Чтение-слушание и обсуждение прочитанного. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные:* чтение, рассказывание, заучивание наизусть *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды,

	хороводные игры.
Средства обучения	Средства общения (вербальные, невербальные)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	*Подгрупповые, индивидуальные.* Совместное обсуждение. «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки. Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные:* непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные*: чтение, рассказывание, заучивание наизусть, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	«Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видеозаписей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров).
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) *Словесные*: рассказывание, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Художественно-эстетическое развитие

Таблица 4

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие предпосылок ценностно– смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Формы организации	Групповые, подгрупповые. Занятия, развлечения, концерты, выставки.
Методы и приемы обучения и воспитания	Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев, упражнения в освоении пения движений
Средства художественно-эстетического развития	Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности (эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам). *Словесные*: чтение, рассказывание, беседа. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды,

	хороводные игры.
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно-ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание) Игры в парах
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядные*: изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) слушание музыки *Словесные:* чтение, рассказывание, беседа. *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение

Физическое развитие

Таблица 5

Организованная образовательная деятельность	
Направления	Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
Формы организации	Групповые, подгрупповые спортивные развлечения, занятия.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития	Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Формы организации	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция. *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями
Самостоятельная деятельность	
Формы организации	Двигательно-игровая деятельность. Подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Игры со сверстниками.
Методы и приемы обучения и воспитания	*Словесные* *Наглядные* *Продуктивные*

2.6.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными». Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

	Образовательная область	**Виды деятельности**
1	Социально-коммуникативное развитие	*Общение* со взрослым и сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.
2	Познавательное развитие	*Предметная деятельность*, игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами.

3	Речевое развитие	Коммуникативная (Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого). Игровая.
4	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная (Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок). Изобразительная, игровая, коммуникативная.
5	Физическое развитие	Двигательная активность, игровая, коммуникативная.

Культурно - досуговая деятельность в *группе раннего возраста*

Организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение следующих ***задач:***

• Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

• Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

• Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

• Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

• Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные,

шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

 отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

 не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

 побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

 поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

 устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

 проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

 для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

 содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

 поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.6. Иные характеристики содержания программы.

Детский сад - новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагирует на детский сад плачем.

Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, капризничают и плачут перед входом в группу. Адаптационные процессы охватывают три стороны: ребенка, его родителей и педагогов. От того, насколько каждый готов пережить адаптацию, зависит конечный результат - спокойный ребенок, с удовольствием посещающий дошкольное образовательное учреждение.

Вопросы адаптации ребенка к детскому саду поднимаются и решаются уже не один десяток лет. Но актуальность их не ослабевает. Это связано со многими аспектами нашей жизни: изменился детский сад, меняются дети и их родители. Проблемы адаптации к детскому саду вращаются вокруг ребенка. Именно на него устремлены: обеспокоенность родителей и профессиональный взгляд педагогов.

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать сад. В их жизни все меняется кардинальным образом. В привычный, сложившийся жизненный уклад ребенка в буквальном смысле этого слова врываются следующие изменения:

• четкий режим дня;
• отсутствие родных рядом;
• длительный контакт со сверстниками;
• необходимость слушаться и подчиняться незнакомому взрослому;
• резкое уменьшение персонального внимания именно к нему;
•особенности нового пространственно-предметного окружения.

Адаптация ребенка к ДОУ сопровождается различными негативными физиологическими и психологическими изменениями. Адаптирующегося ребенка отличает

• преобладание отрицательных эмоций, в том числе страха;
• нежелание вступать в контакт ни со сверстниками, ни со взрослыми;
• утрата навыков самообслуживания;
• нарушение сна;
• снижение аппетита;
• регрессия речи; • изменения в двигательной активности, которая либо падает до заторможенного состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности;
• снижение иммунитета и многочисленные заболевания
(последствия стрессовой ситуации).

Родители отдают своего ребенка в детский сад по разным причинам. Но даже если это решение не связано с серьезными жизненными потребностями семьи (например, обязательный выход матери на работу), оно поселяет чувство тревоги практически в каждом близком ребенку человеке. Именно тревоги, а не безграничной радости и успокоенности. И чем ближе день, когда малыш переступит порог детского сада, тем все чаще дают о себе знать следующие проявления:

• в памяти всплывают эпизоды личного опыта посещения детского сада (причем в первую очередь, как правило, отрицатель¬ные); • начинается «маркетинг в песочнице» (разговоры с гуляющими мамами на детской площадке все время крутятся вокруг вопросов: «А вы ходите в детский сад? И как там?»);

• обостряется внимание к привычкам и навыкам ребенка, причем не только к культурно-гигиеническим (умение поль¬зоваться туалетом, мыть руки и лицо, есть и пить, раздеваться и одеваться и пр.), но и к поведенческим (как общается с другими детьми, как слушает и выполняет просьбы взрослых и пр.);

• в общении с ребенком и друг с другом появляются слова «детский сад» и «воспитательница» (Вот пойдешь в детский сад...Что скажет воспитательница, если увидит такое...).

И вот малыш в детском саду. Начинается непростой период адаптации к новым условиям жизни.

Адаптирующегося родителя отличает:

• повышенная тревожность;

• обостренное чувство жалости к ребенку и к себе;

• преобладание интереса ко всему, что связано с обеспечением жизнедеятельности ребенка (еда, сон, туалет);

• повышенное внимание к педагогам (от усиленного контроля до заискивания);

• многословность (задает много вопросов, интересуется подробностями и деталями из прожитого ребенком дня).

Набирая группу, педагог (особенно если у него есть опыт работы) знает, что этот процесс никогда не бывает одинаковым. Важно не только узнать и понять каждого ребенка, но и научить его жить в коллективе. А за каждым ребенком стоят его близкие, с которыми тоже необходимо наладить контакт, выстроить взаимоотношения на основе понимания, уважения и сотрудничества. В общем, педагоги, так же как и другие участники жизни группы детского сада, встают перед неизбежностью адаптационного процесса.

Воспитатель знает, что теоретические знания, накопленные методы и приемы успешной адаптации детей к условиям детского сада не всегда срабатывают по отношению к новому ребенку и его родителям. А значит, впереди напряженный, всегда связанный с поиском этап работы, название которому - адаптация.

Выделяют три степени адаптации:

• легкую (15-30 дней);

• среднюю (30-60 дней);

• тяжелую (от 2 до 6 месяцев).

По статистике, большинство детей, поступивших в ДОУ, переживают среднюю или тяжелую адаптацию. Концом периода адаптации принято считать момент, когда на смену отрицательным эмоциям приходят положительные и восстанавливаются регрессирующие функции. Это означает, что: • при утреннем расставании ребенок не плачет и с желанием идет в группу;

• ребенок все охотнее взаимодействует с воспитателем в группе, откликается на его просьбы, следует режимным моментам;

• малыш ориентируется в пространстве группы, у него появляются любимые игрушки;

• ребенок вспоминает забытые навыки самообслуживания; более того, у него появляются новые достижения, которым он научился в саду;

• восстановилась речь и нормальная (характерная для конкретного ребенка) двигательная активность дома, а затем и в детском саду;

• нормализуется сон как в детском саду, так и дома;

• восстанавливается аппетит.

Адаптация - это приспособление организма к изменившимся условиям жизни, к новой обстановке. А для ребенка детский сад, несомненно, является новым, неизведанным пространством, где он встречает много незнакомых людей и ему приходится приспосабливаться.

Как протекает адаптационный период? Для начала нужно отметить, что каждый ребенок индивидуально проживает этот нелегкий период. Одни привыкают быстро – за 2 недели, другие дети дольше – 2 месяца, некоторые не могут привыкнуть в течение года. На то, как будет протекать процесс адаптации влияют следующие факторы:

1. Возраст;
2. Состояние здоровья;
3. Уровень развития навыков самообслуживания;
4. Умение общаться со взрослыми и сверстниками;
5. Сформированность предметной и игровой деятельности;
6. Приближенность домашнего режима к режиму детского сада;

С какими трудностями приходится сталкиваться малышу?

Во-первых, надо помнить, что до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же.

Во-вторых, дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит тому, чторебенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

В-третьих, дети раннего возраста эмоционально привязаны к матерям. Мама для них – безопасный проводник на пути познания мира. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

В-четвертых, дома к ребенку не предъявляют требований к самостоятельности: мама может и с ложечки покормить, оденет и игрушки уберет на место. Придя в детский сад, ребенок сталкивается с необходимостью делать некоторые вещи самостоятельно: одеваться, есть ложкой, проситься и ходить на горшок и т.д. Если у ребенка не развиты культурно-гигиенические навыки, то привыкание идет болезненно, поскольку его потребность в постоянной опеке взрослого не будет удовлетворена полностью.

И последнее, дольше привыкают дети, у которых сохранились вредные привычки: сосать соску, ходить с подгузниками, пить из бутылки. Если избавиться от вредных привычек до начала посещения детского сада, то адаптация ребенка пройдет более гладко.

Существуют определенные причины, которые вызывают слезы у ребенка:

• Тревога, связанная со сменой обстановки. Из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама рядом и в любой момент может прийти на помощь, он перемещается в незнакомое пространство, встречает пусть и доброжелательных, но чужих людей

• Режим. Ребенку бывает сложно принять нормы и правила жизни группы. В детском саду приучают к определенной дисциплине, а в домашних условиях она не была так важна

• Психологическая неготовность ребенка к детскому саду. Эта проблема наиболее трудная и может быть связана с индивидуальными особенностями развития. Чаще всего это происходит, когда ребенку не хватает эмоционального общения с мамой.

• Отсутствие навыков самообслуживания. Это сильно осложняет пребывание ребенка в детском саду.

К моменту поступления в детский сад ребенок должен уметь:
- самостоятельно садиться на стул;
- самостоятельно пить из чашки;
- пользоваться ложкой;
- активно участвовать в одевании, умывании.
• Избыток впечатлений. В ДОУ малыш испытывает много новых позитивных и негативных переживаний, он может переутомляться и вследствие этого - нервничать, плакать, капризничать.
• Неумение занять себя игрушкой.
Наличие у ребенка своеобразных привычек.
К сожалению, иногда родители совершают серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребенка. Чего нельзя делать ни в коем случае
• Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что «он обещал не плакать», тоже абсолютно неэффективно. Дети этого возраста пока не умеют держать слово. Лучше еще раз напомните, что вы обязательно придете.
• Нельзя пугать детским садом («Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.
• Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это может навести малыша на мысль, что сад - нехорошее место и там его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.
• Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет нескоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.
Способы уменьшить стресс ребенка.
• необходимо заранее создавать дома для ребенка режим дня (сон, игры, прием пищи), соответствующий режиму ДОУ.
• в первые дни не следует оставлять малыша в детском саду больше 2-х часов. Время пребывания нужно увеличивать постепенно. По прошествии 2-3 недель, учитывая желание малыша, можно оставлять на целый день
• каждый день необходимо спрашивать у ребенка о том, как прошел день, какие он получил впечатления. обязательно нужно акцентировать внимание на положительных моментах, так как именно родители такими короткими замечаниями способны сформировать позитивное отношение к ДОУ.
• Желательно укладывать ребенка спать пораньше, побыть с ним подольше перед сном, поговорить о садике. Можно с вечера условиться, какие игрушки он возьмет с собой в садик, вместе решить, какую одежду он наденет утром.
• В выходные дни придерживаться режима дня, принятого в ДОУ, повторять все виды деятельности.
• Желательно дать ребенку пару дней отдыха, если он категорически отказывается идти в детский сад. Все это время надо рассказывать о садике, о том, как много интересного его ждет там. Отдавая ребенка в ДОУ, родители могут столкнуться с трудностями:
• в первую очередь, это неготовность родителей к негативной реакции ребенка на ДОУ. Родители бывают напуганы плаксивостью ребенка, растеряны, ведь дома он охотно

соглашается идти в детский сад. Плаксивость – нормальное состояние дошкольника в период адаптации. При терпеливом отношении взрослых она может пройти сама собой.
• частой ошибкой родителей является обвинение и наказание ребенка за слезы. Это не выход из ситуации.
• ребенок может привыкать к садику 2-3 месяца.
• сами родители должны психологически быть готовы к посещению ребенком ДОУ. Спокойно относится к шишкам и синякам. Рекомендуется:
• как можно больше времени проводить с ребенком в этот период его жизни. Этим мама показывает, что нечего бояться, потому что она все так же рядом.
• когда ребенок начинает весело говорить о садике, пересказывать события случившиеся за день - верный знак того, что он освоился. Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к ДОУ – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддержать ребенка, помогать ему преодолевать трудности.

2.7.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации называют «прямыми образовательными». Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

	Образовательная область	Вид деятельности
1	Социально-коммуникативное развитие	*Общение* со взрослым и сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.
2	Познавательное развитие	*Предметная деятельность*, игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами.
3	Речевое развитие	Коммуникативная (Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого). Игровая.
4	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная (Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок). Изобразительная, игровая, коммуникативная.
5	Физическое развитие	Двигательная активность, игровая, коммуникативная.

2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

 отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

 не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

 побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

 поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

 устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

 проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

 для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

 содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

 поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Информационное и методическое обеспечение Программы

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

от 2 до 3 лет

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вид культурно-досуговой деятельности	**Название культурно-досуговой деятельности**
Праздники.	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
Тематические праздники и развлечения.	«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления.	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

	«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Спортивные развлечения.	«Мы смелые и умелые».
Забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.3.Организация работы по укреплению здоровья

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Закаливание детей

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

‹ широкая аэрация помещений (проветривание);

‹ оптимальный температурный режим;

‹ правильно организованная прогулка;

‹ физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

‹ умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;

‹ специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера, фито-бар и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Проветривание

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях

групповых и спальнях во всех климатических районах, кроме районов с суровым климатом обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание.
Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4°С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Детям необходимы ежедневные прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с. На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

Оздоровительные процедуры после дневного сна

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Предметно-развивающее пространство группы условно делится на зоны разной степени активности и соответствующие им центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Их расположение, насыщение и возможности использования продумываются педагогами с учетом принципа интеграции образовательных областей. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Младшая возрастная группа от 2 до 4 лет.

Таблица 8

Возрастные особенности детей	**Оснащению развивающей среды**
Активно развивается двигательная сфера: ходьба, бег, лазание	1.Хорошо просматриваемые пути передвижения в пространстве; 2. Горки со ступеньками и пологим спуском, оборудование для пролезания, подлезания и перелезания (пластиковые кубы с лабиринтами отверстиями), качели, кольцебросы, мячи различных размеров для стимулирования двигательной активности; 3.Игрушки, с которыми можно играть с движениями (коляски для кукол, каталки, большие и маленькие автомобили).
Ребенок познает окружающий предметный мир, знакомиться с предметами	1.Игрушки, разносторонне отражающие многообразие предметов окружающего мира; игрушки должны соответствовать реальным предметам, приближаться к ним по внешнему облику: соответствие по цвету, строению, пропорциям.
Развиваются сенсорные способности ребенка	1.Предметы чистых тонов, четкой и несложной геометрической формы, различных размеров, сделанных из разных, но безопасных для здоровья ребенка материалов (предметная среда должна стимулировать развитие восприятия, совершенствовать функции анализаторов; 2. Игрушки и предметы, из которых можно извлекать звуки, у которых можно почувствовать запах и аромат, пощупать поверхность, определить прочность, твердость, мягкость и другие свойства.
Развивается мелкая моторика	1.Специальные дидактические игрушки (вкладыши, пирамидки, шнуровки и др.); 2.Тренажеры для развития тонкодифференцированных движений пальцев рук (массажеры, четки, шарики, пальчиковые бассейны).
Ребенок начинает овладевать различными видами игр, но чаще играет не «вместе», а «рядом» со сверстниками; начинает формироваться коммуникативные навыки	1.Крупные игрушки, носящие функциональный обобщенный характер, имеющие четко выраженные части и детали (у куклы руки и ноги двигаются, ее можно кормить и купать); 2.Игрушки для сюжетно-ролевых игр (создание условий для вербальных и невербальных коммуникаций); 3.Многофункциональные предметы-заменители для использования в сюжетно-ролевых играх.
Толчком к игровому действию для ребенка является внешний вид игрушки или предмета	1. Игрушки размещают на открытых, доступных полках и стеллажах; 2.Периодически проводят смену материала (не реже 1 раза в неделю); 3.Обращают внимание ребенка на тот или другой ресурс с целью облегчения выбора в игре.

Появляется интерес к экспериментированию с песком, водой, красками, глиной	1.Комплекс для игр с песком, водой, красками, глиной, крупой, природным материалом (камешки, шишки, ракушки и др.); 2.Предметы, сопутствующие таким играм: мелкие резиновые и надувные игрушки, плавающие игрушки, ведерки, формочки, губки, штампики.
Ребенку доступны простые дидактические игры	1.Игры типа лото, парные картинки, крупную пластиковую мозаику (3 года), магнитную и гвоздиковую мозаику (4года), пазлы из 3-12 частей, наборы кубиков, развивающие игры («Сложи узор» и др.).
Возникает интерес к спектаклям настольного, перчаточного и теневого кукольного театра, играм-драматизациям и простейшим театрализованным играм	1.Все виды кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты; 2.Оборудование для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» и др.; 3.Мелкие игрушки, плоскостные фигурки животных и людей, сказочных персонажей.
Развивается начальные изобразительные умения и навыки	1.Самостирающиеся или восковые доски со стеками для рисования. 2.Инструменты для рисования детей данного возраста: рулон белой бумаги, укрепленный на стене для рисования, изобразительные поверхности (стекло, линолеум и др.), восковые мелки.
Появляется интерес и влечение к книжкам с яркими иллюстрациями	1.Книги для самых маленьких – с толстыми картонными страницами, книги-раскладушки, книги с клеенчатыми страницами, сенсорные книжки; 2.Записи для прослушивания художественного чтения и рассказов параллельно с рассматриванием иллюстраций в книжках.
Ребенок начинает интересоваться окружающими людьми, идентифицирует себя.	1.Фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста и разного пола, с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, улыбающиеся), с разной внешностью; 2.Выставки, витрины, альбомы, стенды о детях и их семьях; 3.Зеркала, чтобы ребенок мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой и внешним видом; 4.Уголок ряженья, чтобы ребенок мог изменить свой внешний вид и наблюдать этот процесс.

3.5. Режим дня

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста;
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов

Режим дня для детей раннего возраста

Таблица 9

Здравствуйте, я пришел (совместная деятельность со взрослыми, индивидуальная работа)	7.00-7.50
Я хочу быть здоровым (утренняя гимнастика, самостоятельная ДА)	7.50-8.00
Моя любимая каша (завтрак, гигиенические процедуры)	8.00-8.40
Я хочу узнать много интересного (игры –занятия)	8.50-9.20
Давай поиграем (совместная деятельность со взрослыми)	9.20-9.30
Я иду гулять, а если за окном дождь и снег, я развлекаюсь в группе	9.30-11.00
А на третье компот (обед, гигиенические процедуры)	11.20-12.20
Я очень устал и хочу отдохнуть	12.20-15.00
Я просыпаюсь, закаляюсь, пью вкусный йогурт (полдник)	15.00-15.30
Я хочу узнать много интересного	15.30-15.40
Расскажи мне, покажи мне (совместная деятельность со взрослыми)	15.40-17.00
Я иду гулять, а если за окном дождь и снег, я развлекаюсь в группе	16.00-17.00
Я опять проголодался (ужин)	17.00-17.30
Расскажи мне, покажи мне (индивидуальная работа)	17.30-18.00
Пока жду родителей можно поиграть или погулять	18.00-19.00

Я очень соскучился по маме и папе!

Вместе мы гуляем, разговариваем, мама и папа рассказывают мне много интересного! 19.00-20.00