

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 103
«Детский сад комбинированного вида»**

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

Протокол от 02.10.2019 г. № 70 (1)

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая МАДОУ № 103

«Детский сад комбинированного вида»

Приказ № 143/1 от 02.10.2019 г. / И.В. Лунева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«КОЛОНОК»**



Возрастная группа:

Младший дошкольный возраст

Срок реализации программы:

Один год

Сведения о разработчиках:

Карлина Н.В.

воспитатель

высшей квалификационной категории

г. Кемерово, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность программы	3
1.3.Цель, задачи программы	4
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Адресат программы	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы	5
1.7. Формы педагогической диагностики	5
1.8. Результаты фиксации освоения программы	6
2. Содержание программы	8
3. Учебный план	13
4. Методическое сопровождение	17
4.1. Методы обучения	17
4.2. Формы организации образовательного процесса	17
4.3. Формы организации занятия	17
4.4. Алгоритм занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)	18
4.5. Педагогические технологии	19
5. Организация работы по программе	21
5.1. Срок реализации Программы	21
5.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность	21
5.3. Особенности организации образовательного процесса	21
5.4. Кадровое обеспечение	21
5.5. Материально-техническое обеспечение	21
5.6. Информационное обеспечение	22
6. Методическое обеспечение (список используемой литературы)	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

с законами РФ и распоряжения правительства РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

с документами Министерства образования и науки РФ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

с документами Федеральных служб

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

с региональными документами

- Законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области» от 28.12.2000 г №110-03;

с локальными документами

- Уставом муниципального автономного дошкольного учреждения № 103 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

1.1. Направленность программы

Программа декоративно – прикладной направленности (по ИЗО-деятельности) «КОЛОНОК» модифицированная, имеет художественно-эстетическую направленность, является, программой дополнительного образования для детей дошкольного возраста 3 – 5 лет, нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, формирование эстетического вкуса и творческих способностей. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и

корректировать у младших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

1.3. Цель и задачи программы

Цель. Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству и развитие художественно – творческих способностей.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие объектов окружающего мира и художественных образов:

- Развивать интерес к мировой художественной культуре.
- Формировать потребности в красоте.
- Воспитать эстетический вкус и чувство гармонии.
- Формировать практические умения:
 - Развивать творческие способности.
 - Формировать положительную мотивацию к продуктивному творчеству.
 - Побуждать к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

1.4. Отличительные особенности программы

Образовательная программа «Колонок» составлена с учетом требований современной педагогики.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Ребёнок восприимчив и желает творить, он пробует передать своё видение визуальных объектов на бумаге.

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности. Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками и пластичной массой.

Продуктивное творчество оказывает терапевтическое влияние, выступает в качестве профилактики переутомления детей, вызывает положительные эмоции, способствует установлению благоприятной, дружеской атмосферы в коллективе.

Практические занятия в рамках художественно-эстетического направления развивают фантазию ребят, самостоятельность в решении творческих задач, побуждают находить красивое в окружающем мире.

Необходимость приобретения новых знаний и стремление выразить себя творчески — естественные потребности дошкольников. Их интересует устройство вещественного мира, взаимодействие объектов, они хотят показать своё отношение ко всему происходящему и

увиденному. Поэтому услуга дополнительного образования рассчитана на совершенствование практических навыков детей в рисовании.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет.
Обучение в группе проводится на русском языке.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения программы к концу года обучения:

- Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, рисунков.
- Радует созданный им индивидуальной работе.
- Знает и называет основные цвета палитры и их оттенков.
- Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.
- Изображает отдельные предметы («кольцо», «дуга», «дорожка»), простые композиции.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Аккуратно использует материалы.

Программа «Колонок» помогает стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движения пальцев рук, развивает познавательные потребности и способности каждого ребенка, создает условия для социального и культурного самовыражения его личности.

1.7. Формы педагогической диагностики

Мониторинг качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков проводится адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети не умеют использовать нетрадиционные техники рисования и не умеют использовать инструменты. Им нужна значительная помощь.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение	Не передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Не пользуются средствами выразительности.	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования детям нужна незначительная помощь.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Не различают виды декоративного искусства. Не умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Умеют украшать предметы различными приемами.

Диагностика проводится один раз в год: в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение	Декоративная деятельность
	Высокий	Средний	Высокий

Система мониторинга динамики развития детей и их достижений основана на аутентичном методе наблюдения и включает в себя:

- педагогическое наблюдение;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детское портфолио, как способ фиксации детских достижений ребенка.

1.8. Результаты фиксации освоения программы

- Еженедельная выставка детских работ в группе воспитанников.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на официальной страничке ДОУ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы для детей 3-4 лет

Темы и разделы	Описание работы
Тема 1. «Прячем Зайку»	Сказка «Теремок». На белом листе бумаге нарисован контур зайки. «Сухой кистью» рисуем шерсть (серая краска), масляными карандашами – травку, клеим цветы, украшаем паетками (с помощью пластилина)
Тема 2. «Мишка»	Сказка «Теремок». Работаем на синей бумаге, аппликация медведя, губкой – травку, пальцем – облака, пластилином делаем носик, ротик, глазки готовые.
Тема 3. «Волк»	Сказка «Теремок». На цветном листе нарисован контур волка. «Сухой кистью» рисуем шерсть (серая краска), масляными карандашами – травку, клеим цветы, украшаем паетками.
Тема 4. «Грибочки»	Сказка «Три медведя». Работаем на синей бумаге, через трафарет рисуем губкой грибочки, «мокрой кистью» - травку, облачка, ватными палочками дождик.
Тема 5. «Лисичка»	Сказка «Заюшкина избушка». На синей бумаге нарисован контур лисы. «Сухой кистью» рисуем шерсть, масляными карандашами – травку, клеим дом, украшаем паетками (с помощью пластилина)
Тема 6. «Барашек»	«Сказка про Барашка по имени Облачко». Работаем на синей бумаге, аппликация барашка, «сухой кистью» - шерсть (белая краска), губкой – травку, пластилином делаем глазик готовый, ватной палочкой – носик, копыта (черная краска).
Тема 7. «Лисонька»	Сказка «Колобок». Работаем на синей бумаге, аппликация елки, лиса (белая), «мокрой кистью» шерсть лисы (оранжевая краска), дорожку (коричневая краска), пластилином – носик, глазик, украшаем паетками.
Тема 8. «Петушок»	Сказка «Заюшкина избушка». На синей бумаге нарисован петушок, «Сухой кистью» - перья (желтая, зеленая краска), ватными палочками – гребешок, клюв, борода, «мокрой кистью» - хвост, аппликация – сапоги, крыло, пластилином – готовый глаз.
Тема 9. «Котик»	Сказка «Кот, петух и лиса». На желтой бумаге нарисован контур котика, «сухой кистью» - шерсть (коричневая краска), масляными карандашами – травку, пальцем – облачка, украшаем паетками.
Тема 10. «Ёжик»	Сказка «Палочка-выручалочка». На синей бумаге нарисован контур ежа, «сухой кистью» - тело (желтая краска), губкой травку, пальцем – иголки, аппликация – листочки, ватными палочками – носик, глаз.
Тема 11. «Зайка с морковкой»	Сказка «Заюшкина избушка». На синей бумаге нарисован контур зайца, «сухой кистью» - шерсть (белая краска), губкой травку, аппликация – морковка, пластилином – носик, глаз готовый, украшаем паетками.
Тема 12. «Мишка с корзинкой»	Сказка «Маша и медведь». На желтом листе, через трафарет рисуем медведя. «Сухая кистью» - шерсть (коричневая краска), губка – травка, пластилином – носик, ротик, глазки готовые, аппликация – корзинка, украшаем паетками.

Тема 13. «Колобок»	Сказка «Колобок». На зеленой бумаге нарисован контур лисы, «сухая кисть» - шерсть (оранжевая краска), «мокрая кисть» - колобок, дорожка, пластилином – носики, глазки готовые, украшаем паетками.
Тема 14. «Лисичка-сестричка»	Сказка «Кот, петух и лиса». На желтом листе работаем. Трафарет лисы, губкой – шерсть, пальцем – облачка, «мокрая кисть» - дорожку, украшаем паетками.
Тема 15. «Козленок»	Сказка «Волк и семеро козлят». На желтом листе контур козленка. «Сухая кисть» - шерсть, губка – травка, облака, ватные палочки – копыта, глазки, аппликация – цветы.
Тема 16. «Платье для лисоньке»	Сказка «Снегурушка». Платье на цветных бумагах, ватными палочками рисуем узоры, пальцем – по краям, украшаем паетками.
Тема 17. «Рыбка»	Сказка «Волк и лиса». Рисуем на синем листе, «мокрая кисть» - рыбку, пальцем – водоросли, ватными палочками – глазки, ротик, пузыри, украшаем паетками.
Тема 18. «Мышка»	Сказка «Репка». На желтом листе – контур мышонка, «сухая кисть» - шерсть, хвост, губка –облачка, пальцем – травка, ватные палочки – зернышки, пластилин – носик, глазик готовый.
Тема 19. «Ракета»	Сказка «Мишка и звезды». На белом листе рисуем «мокрой кистью» ракету (овал, огонь), губкой – небо, ватные палочки – звезды, аппликация – звезды, иллюминаторы.
Тема 20. «Снеговик»	Сказка «Снеговик – почтовик». На синем листе – контур снеговика, «сухая кисть» - снеговик, ватные палочки – снег, глазки, ротик, аппликация – ведро.
Тема 21. «Рыбка в аквариуме»	Сказка «Снегурушка». На цветных листах (желтые, оранжевые, зеленые) аппликация – аквариум, «мокрая кисть» - рыбка, ватные палочки – глаз, рот, пузырьки, пальцами – камушки на дне и водоросли.
Тема 22. «Пес»	Сказка «Лисичка со скалочкой». На синем листе, через трафарет рисуем пса. «Сухая кисть» - шерсть, губка – травка, облака, пластилин – носик, глаз готовый, пальцем – пятна на шерсти. Ватными палочками – цветы.
Тема 23. «Воробушки»	Рассказ про воробушек. На синем листе, «мокрая кисть» - воробушки, солнце, губка – облака, пальцами (отпечатками 4 пальцев) – заборчик, ватные палочки – зернышки, клюв, пластилин – глазки готовые.
Тема 24. «Радуга»	Сказ про радугу. На синем листе «мокрой кистью» рисуем дуги (радугу), губкой – травку, пальцем – облачка, ватными палочками – капли дождя, цветы.
Тема 25. «Пых»	Сказка «Пых». На синем листе контур елок. «Сухая кисть» - елки, губка – облака, пальцами (отпечатками 4 пальцев) – травка, аппликация – ежик, грибы.
Тема 26. «Звери под грибом»	Сказка «Под грибом». На синем листе контур ножки гриба, «мокрой кистью» - ножку гриба, шляпку гриба (овал), губкой – тучу, пальцами (отпечатками 4 пальцев) – травка, аппликация – звери под грибом, ватные палочки – дождь.
Тема 27. «Кораблик»	Сказка «Кораблик». На желтом листе «мокрой кистью» - кораблик (овал, мачта), губкой – облака, речку, пальцем – волны, отпечаток ладони – парус, аппликация – звери.
Тема 28. «Два барана на	Сказ про два барана. На желтом листе, «мокрой кистью» -

мосту»	мост, отпечатком ладони – речку, губкой – облака, аппликация – бараны, рыбки, украшаем дно камушками – паутками.
Тема 29. «Соломенка, лапоть и пузырь».	Сказка «Соломенка, лапоть и пузырь». На синем листе контуры елок, «сухая кисть» - елки, пальцем – солнце, мост, камушки на дне. губка – речка, аппликация – герои сказки,
Тема 30. «Три кота»	Сказка «Три кота». На цветных листах контуры трех котов. Пальцем – белого кота, «сухая кисть» - черного кота, губкой – серого кота, пластилин – глазки готовые, ротик, носик. Ватными палочками – травку.
Тема 31. «Принцесса для козла»	Сказ про Козла, который давал всем советы. На желтом листе «мокрой кистью» - горы, губкой – травку, «сухая кисть» - облака, пальцем – солнышко, аппликация – козел и коза. Ватными палочками – цветы.
Тема 32. «Облачино молочко»	Сказка «Облачино молочко». На синем листе «мокрой кистью» - горы, губкой – облака, пальцами (отпечаток 4) – травку, аппликация – лягушонок, ведро, ватные палочки – «молочко».

Содержание программы для детей 4-5 лет

Темы и разделы	Описание работы
Тема 1. «Кто сказал мяу?»	Сказка «Кто сказал мяу?». На синем листе, через трафарет рисуем кота, «сухая кисть» - шерсть, пальцем – солнце, облака, губка – травка, пластилин – глазки готовые, ротик, носик. Ватными палочками – цветы.
Тема 2. «Лиса в лесу»	Сказка «Лисичка со скалочкой». На синем листе контур лисы, солнца, стволы берез, «мокрая кисть» - крона, ватными палочками – солнце, «сухая кисть» - шерсть (белой, оранжевая), губка – травка, украшаем паутками.
Тема 3. «Маша и летучая мышь»	Сказка «Как Маша нянчила воронят». На синем листе контур летучей мыши, «сухая кисть» - шерсть, «мокрая кисть» - крылья, пальцем – луна, аппликация – Маша, ватные палочки – звезды, пластилин – глазки готовые, носик, рот.
Тема 4. «Яблонька»	Сказка «Яблонька». На белом листе ствол дерева (масляным карандашом), «мокрая кисть» - небо, пальцем – яблоки, губка – травка, «сухая кисть» - листья на деревьях, аппликация – звери.
Тема 5. «Цветочки на лугу»	Рисуем на белом листе, мятой бумагой траву. Пальчиками – цветы. Аппликация – бабочки.
Тема 6. «Осенний лес»	Работаем на синей бумаге. Оттиск листьями – лес, мятой бумагой – траву, пальчиком – облака.
Тема 7. «Калина красная»	Работаем на желтой бумаге. Веточку выдуваем трубочкой, пальчиком – ягодки. Аппликация – птичка синичка.
Тема 8. «Осеннее дерево»	Работа на желтой бумаге. Ствол через трафарет, крона – мятая бумага, пальчиком – облака, трава – ватные палочки. Аппликация – ежик.

Тема 9. «Осьминожка»	Сказка «Осьминожки». Работаем на синей бумаге. осьминог – ладошка, ватные палочки – глазки, рот, пузырьки. Зубные щетки – травка, украшаем – паятками.
Тема 10. «Ёжик»	Сказка «Палочка-выручалочка». На синей бумаге, ладошка – ёж (желтая краска), мягкая бумага – травка, аппликация – листочки, пальчиком – лапки, ватными палочками – носик, глаз, облака.
Тема 11. «Елочка»	Сказка «Снеговик – почтовик». Работаем на синем листе. Елочка – ладошками, ватные палочки – снег, зубная щетка – сугробы. Украшаем паятками.
Тема 12. «Снеговик с метлой»	Сказка «Снеговик – почтовик». Работаем на синей бумаге, контур снеговика. «Сухая кисть» - снеговик, зубная щетка – сугробы, ватные палочки – снег, руки снеговика, нос, глазки. Пальчиком – ведро (красная краска), метла (коричневая краска). Пуговицы – паятки.
Тема 13. «Зайка»	Работаем на синей бумаге. Трафарет зайца – губка, ватные палочки – носик, глазки, зубная щетка – сугробы. Аппликация – елки. Снег и облака – ватные палочки.
Тема 14. «Снегирь»	Работаем на синей бумаге. Ветка елки – зубная щетка. Снегирь – ладошка (пальцы вместе), клюв – пальчиком. Грудка – пальчиком. Глазик – ватные палочки. Снег, иней – ватные палочки.
Тема 15. «Лисонька»	Работаем на синей бумаге. Лиса – трафарет. Сугробы – зубной щеткой. Метель – ватными палочками. Нос, глазки – ватные палочки.
Тема 16. «Зимний лес»	Работаем на синей бумаге. Стволы готовые (масляные карандаши). Сугробы – зубной щеткой, крона – мягкой бумагой. Аппликация – лесные звери. Снег – ватные палочки.
Тема 17. «Пингвин с яйцом»	Работаем на синей бумаге. Пингвин – ладошка, грудка – пальчиком, глазки готовые, клюв – ватной палочкой. Сугробы – зубной щеткой. Гнездо (камешки) – пальцем, яйцо – большим пальцем. Метель – ватными палочками.
Тема 18. «Медуза»	Работаем на розовой бумаге. Контур медузы готовый. Медуза – «сухая кисть», жгутики – пальчиком. Водоросли, пузырьки – ватными палочками. Украшаем паятками.
Тема 19. «Африка!»	Работаем на желтой бумаге. Стволы пальмы (три) – пальчиком, листья – зубной щеткой. Облака – ватными палочками. Аппликация – звери.
Тема 20. «Зебра»	Работаем на синей бумаге. Зебра – трафарет (губка), полосы, глазки – ватные палочки, грива – пальчиком. Песок – зубная щетка. Солнце, облака – ватные палочки.
Тема 21. «Салфетка для бабушки»	Контур салфетки (цветочек) – разноцветные листы. По краю – пальчик (белая краска), в середине – цветок (большим пальчиком). Ватные палочки – травка от цветка к краям салфетки. Украшаем паятками.
Тема 22. «Мимоза для	Работаем на синем листе. Аппликация – ваза. Веточку

мамы»	– ватными палочками, листья – ладошкой, мимозу – пальчиком. Украшаем вазу паетками.
Тема 23. «Лебёдушки»	Работаем на желтой бумаге. Лебеди – ладошкой (белая и черная краска), дорисовываем пальчиком шею. Глазки готовые. Клюв – ватной палочкой. Вода – зубной щеткой. Солнце, облака – ватными палочками.
Тема 24. «Жар-птица»	Работаем на желтом листе. Контур птицы (тело) – аппликация. Крылья – ладошки. Хвост – зубная щетка. Глазик готовый. Клюв, хохолок – ватными палочками. Украшаем птицу паетками.
Тема 25. «Лебёдушка»	Работаем на синей бумаге. Контур птицы (тело) масляными карандашами. Тело – «сухая кисть». Крылья ладошки. Хвост – пальчиком. Глаза, клюв – ватными палочками. Волны – зубная щетка.
Тема 26. «Паучок на паутинке»	Работаем на синем листе, паутинка готовая нарисована масляными карандашами. Паучок – ладошкой с одной стороны и четырьмя пальцами с другой. Глазки готовые. Узор на спине – ватными палочками. Аппликация – бабочка.
Тема 27. «Цветущий кактус»	Работаем на желтом листе. Контур кактуса – масляными карандашами. Кактус – губкой. Песок – зубной щеткой. Иголки – ватными палочками. Цветок – аппликация.
Тема 28. «Салют Победы»	Работаем на фиолетовой бумаге. Ватными палочками – салюты (красный, синий, желтый). Зубными щетками – брызги. Аппликация – танки. Украшаем паетками.
Тема 29. «Сирень»	Работаем на желтой бумаге. Контур веточки сирени с листьями масляными карандашами. Листья (контур) – «сухая кисть», цветки – ватными палочками.
Тема 30. «Одуванчик»	Работаем на желтой бумаге. Контур одуванчика (стебель, листья) масляными карандашами. Листья – «сухая кисть», цветок – зубная щетка. Травка – пальчиком. Облака – ватные палочки.
Тема 31. «Бабочка – красавица»	Работаем на синем листе. Бабочка (желтая краска) – ладошки, с двух сторон. Дорисовываем крылья (красная краска) – «сухая кисть», ватные палочки – глазки, ротик. Пальчиком – узоры на крыльях, украшаем паетками.
Тема 32. «Земляничка»	Работаем на синем листе. Кусты – готовые нарисованы масляными красками. Пальчиком – листья, зубная щетка – трава. Ягодки – большим пальчиком и мизинцем. Ватными палочками – облачка, солнышко.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	Период ичность проведе ния занятий в неделю	Продолжи тельность занятия в минутах	Темы	Формы контроля (индивидуальный, текущий)
Октябрь	1	1/20 мин	Тема 1. «Прячем Зайку» Тема 2. «Мишка» Тема 3. «Волк» Тема 4. «Грибочки»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Ноябрь	1	1/20 мин	Тема 5. «Лисичка» Тема 6. «Барашек» Тема 7. «Лисонька» Тема 8. «Петушок»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Декабрь	1	1/20 мин	Тема 9. «Котик» Тема 10. «Ёжик» Тема 11. «Зайка с морковкой» Тема 12. «Мишка с корзинкой»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Январь	1	1/20 мин	Тема 13. «Колобок» Тема 14. «Лисичка-сестричка» Тема 15. «Козленок» Тема 16. «Платье для лисоньке»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Февраль	1	1/20 мин	Тема 17. «Рыбка» Тема 18. «Мышка» Тема 19. «Ракета» Тема 20. «Снеговик»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Март	1	1/20 мин	Тема 21. «Рыбка в аквариуме»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции,

			Тема 22. «Пес» Тема 23. «Воробушки» Тема 24. «Радуга»	владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Апрель	1	1/20 мин	Тема 25. «Пых» Тема 26. «Звери под грибком» Тема 27. «Кораблик» Тема 28. «Два барана на мосту»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Май	1	1/20 мин	Тема 29. «Соломенка, лапоть и пузырь». Тема 30. «Три кота» Тема 31. «Принцесса для козла» Тема 32. «Облачкино молочко»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
ИТОГО ЗА ГОД	32	12 часов		

Работа с детьми 3 – 4 лет

Работа с детьми 4 – 5 лет

Месяц	Период ичность проведе ния занятий в неделю	Продолжи тельность занятия в минутах	Темы	Формы контроля
Октябрь	1	1/20 мин	Тема 1. «Кто сказал мяу?» Тема 2. «Лиса в лесу» Тема 3. «Маша и летучая мышь» Тема 4. «Яблонька»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Ноябрь	1	1/20 мин	Тема 5. «Цветочки на лугу» Тема 6. «Осенний лес» Тема 7. «Калина красная» Тема 8. «Осеннее дерево»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Декабрь	1	1/20 мин	Тема 9. «Осьминожка» Тема 10. «Ёжик» Тема 11. «Елочка» Тема 12. «Снеговик с метлой»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Январь	1	1/20 мин	Тема 13. «Зайка» Тема 14. «Снегирь» Тема 15. «Лисонька» Тема 16. «Зимний лес»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Февраль	1	1/20 мин	Тема 17. «Пингвин с яйцом» Тема 18. «Медуза» Тема 19. «Африка!»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется

			Тема 20. «Зебра»	художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Март	1	1/20 мин	Тема 21. «Салфетка для бабушки» Тема 22. «Мимоза для мамы» Тема 23. «Лебёдушки» Тема 24. «Жар-птица»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Апрель	1	1/20 мин	Тема 25. «Лебёдушка» Тема 26. «Паучок на паутинке» Тема 27. «Цветущий кактус» Тема 28. «Салют Победы»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
Май	1	1/20 мин	Тема 29. «Сирень» Тема 30. «Одуванчик» Тема 31. «Бабочка – красавица» Тема 32. «Земляничка»	Оценка творческой работы: правильное решение композиции, владение техникой (как ребенок пользуется художественными материалами), визуализация работы (оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, аккуратность всей работы)
ИТОГО ЗА ГОД	32	12 часов		

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- образец работы по темам;
- материал по каждой теме (иллюстрации по сказке).

4.1. Методы обучения

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *практические*: согласно календарно-учебному графику;
- *наглядные*: иллюстрации картинок из сказок, готовая работа;
- *репродуктивные*: организация выставок.

4.2. Формы организации образовательного процесса

Выбор форм осуществляется в соответствии с образовательными задачами и основывается на адекватности возрасту детей и индивидуальности воспитанников.

Формы работы с воспитанниками	Периодичность
Совместная деятельность педагога с воспитанниками (в режиме занятий и в процессе реализации видов детской деятельности)	
○ <i>Беседа по сказке</i> ○ <i>Практические занятия (рисование)</i> ○ <i>Речевые игры</i> ○ <i>Физминутки</i> ○ <i>Видеопоказы, презентации и пр.</i> ○ <i>Презентация своей работы</i>	<i>По плану</i>
Взаимодействие с семьями воспитанников	
○ <i>Консультирование родителей по обращаемости и по назначению по актуальным вопросам, связанным с развитием мелкой моторики рук.</i> ○ <i>Просветительская работа на мероприятиях с участием родителей</i> ○ <i>Интерактивное общение на официальном сайте МАДОУ № 103</i>	<i>По записи и по необходимости</i> <i>По плану</i> <i>По запросу, по плану</i>

4.3. Формы организации занятия

Особенности организации совместной деятельности педагога и воспитанников

При организации совместной деятельности с воспитанниками педагог руководствуется следующими правилами:

- Правило индивидуальности.

- Правило всеобщего участия.
- Правило свободы выбора.
- Правило помогающих вопросов.
- Правило обратной связи.
- Правило мудрого руководителя.

Требования к организации образовательной деятельности (занятиям)

Гигиенические требования:

- организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель постоянно следит за правильностью позы ребенка;
- не допускать переутомления детей на занятиях;
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей.

Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач образовательного процесса;
- творческое использование дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание образовательной деятельности в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели и возраста детей;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер занятий, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- систематически осуществлять наблюдение за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования:

- иметь в наличии продуманный план проведения;
- четко определить цель и дидактические задачи;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении образовательной деятельности;
- обучение в ДОУ не должно проводиться по школьным технологиям;
- образовательный процесс следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- в организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.

4.4. Алгоритм занятия

Структура занятия по художественно-эстетическому развитию - общепринятая и состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной.

- **Вводная часть** занятия занимает 5-15% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: создание мотивации через сказку.
- **Основная часть** занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа по освоению нетрадиционной техники рисования. Рисование

пальцем, ватными палочками, губкой, через трафарет. Проводятся пальчиковые и логоритмические упражнения.

• **Заключительная часть** занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог, дети убирают свое рабочее место (закрывают краски, клей) и дети возвращаются в группу.

4.5. Педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога-психолога с детьми.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Главная идея ТРИЗ: — развивать системное мышление детей, воспитывать творческую личность, способную понимать единство и противоречие окружающего мира, и научить детей самостоятельно решать свои маленькие проблемы.

Цели и задачи технологии ТРИЗ:

- развитие качеств мышления: гибкости, подвижность, системность, диалектичность;
- воспитание поисковой, любознательной личности, стремления к новизне;
- развитие речи;
- формирование творческого воображения.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. (Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.) Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Методы ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма.
- Метод каталога.
- Метод фокальных объектов.
- Метод морфологического анализа.
- Метод системного анализа.
- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка».
- Метод типовых приемов фантазирования.
- Метод маленьких человечков.

Технология проектной деятельности.

Алгоритм развития проектной деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения;
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

В образовательном процессе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием электронных образовательных ресурсов:

- мультимедийных презентации,
- клипов,
- видеофильмов, видеофрагментов.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность воспитанников;
- моделировать и визуализировать процессы и явления, рассматриваемые в режиме непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками;
- развивать креативные способности воспитанников, формировать задатки общей и информационной культуры.

Главными преимуществами применения ИКТ являются:

- использование визуального, аудиовизуального и видео сопровождения в процессе организации совместной деятельности с воспитанниками;
- сохранение оптимального темпа непосредственной образовательной деятельности;
- достижение необходимого качества усвоения материала воспитанниками.

Технологии обучения ЗОЖ

Коммуникативные здоровьесберегающие игры. Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительное отношение друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

Игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало» и др.)

5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

5.1. Сроки реализации программы

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитано на 1 учебный год.

Год обучения	Возраст детей
1 год	3 – 4 лет
1 год	4 – 5 лет

5.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность

Структура программы предусматривает занятия по реализации художественно-эстетической направленности с воспитанниками с 1 октября по 31 мая учебного года, по одному занятию в неделю и составляет 12 часов в год. После занятия, в группе воспитанников организуются выставки детского творчества. Продолжительность одного занятия для воспитанников – 20 минут. Общий объем программы за учебный год – 32 академических часов. Форма обучения – очная, традиционная.

5.3. Особенности организации образовательного процесса

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт образовательной деятельности привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения, творческих и сенсорных способностей ребёнка.

Набор детей осуществляется по желанию и по заявлениям родителей. Добор осуществляется при наличии мест в течение года.

Наполняемость группы 8-10 человек. В объединение ребята принимаются без отбора по желанию и заявлениям родителей. Состав групп постоянный, преимущественно одновозрастной. По программе могут заниматься дети нормальной группы здоровья, а также дети логопедических групп.

5.4. Кадровое обеспечение

№	ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория	Стаж в учреждении
1.	Карлина Наталья Владимировна	Воспитатель	Средне-специальное	Высшая	11

5.5. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения	- Ноутбук – 1 шт; - Музыкальный центр – 1 шт.
Учебно – наглядные пособия	- Магнитная доска - Репродукции к занятиям - Методические, наглядные пособия - Картотека пальчиковых игр - Картотека логоритмических упражнений

	- Образец работы (готовая работа)
Раздаточный материал (по количеству детей)	- Детские фартуки - Гуашь 6 цветов - Кисти белка № 4, 6 - Кисти щетина № 4, 6 - Стаканы-непроливайки - Листы А4, белые, синие, желтые, зеленые - Тарелки пластмассовые - Палитры - Скрепки - Ватные палочки - Губки - Салфетки влажные - Цветная бумага - Клей – карандаш - Паетки - «Глазки» - Зубные щетки

5.6. Информационное обеспечение

Педагог использует ИКТ:

- для подготовки к образовательной деятельности с детьми,
- оформления предметно-развивающего пространства,
- в организации взаимодействия с родителями,
- ведения отчетной и текущей документации,
- для самообразования и расширения своего профессионального кругозора.

К информационным ресурсам относятся:

<i>Наименование</i>	<i>Показатель</i>
<u>Наличие квалифицированных в области ИКТ педагогических кадров:</u> - курсы «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности педагога» (42 часа) на базе МБОУ ДПО «НМЦ»,	1 чел., сертификат
<u>Оснащенность средствами ИКТ и ТСО:</u> - Ноутбук - Магнитофон - Телевизор	1 1 1
<u>Интерактивные ресурсы:</u> - Интернет-сайт учреждения - Электронная почта учреждения	
<u>Наличие документов, организующих и регламентирующих деятельность ДОУ в области информатизации</u> - Положение об использовании информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе ДОУ. - Положение о стимулировании работников МАДОУ № 103	Приказ № От Утверждено на педагогическом совете ДОУ Утверждено приказом № от г.
<u>Программное обеспечение ИКТ</u> - Количество ПК, на которых установлено лицензионное ПО общесистемного и офисного назначения семейства MSWindows - Наличие широкополосного подключения ОУ к сети Интернет.	1 1

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (список используемой литературы)

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
4. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
5. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
6. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОО. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.